

**KINOPROGRAMM  
21.03. - 24.04.2019**

CHRISTIAN CLAVIER CHANTAL LAUBY

# MONSIEUR CLAUDE 2

— IMMER FÜR EINE ÜBERRASCHUNG GUT —



EINE KOMÖDIE VON PHILIPPE DE CHAUVERON

**AB 4. APRIL IM KINO**

**BREITWAND**

ARTHOUSE KINO

**AGENDA 21**

**FILM DES MONATS**

**KÜNSTLERFILM  
IM GESPRÄCH**

**OPER + BALLETT LIVE  
AUS LONDON & NEW YORK**

**ALFRED HITCHCOCK  
WERKSCHAU**

**WUNSCHFILM DES MONATS**

**FILME IN ORIGINALSPRACHE**

**MONDOK  
DOKUMENTARFILME  
JEDEN MONTAG**

**EXHIBITION ON SCREEN**



## PROGRAMM 21.03. - 24.04.2019

Liebe Gäste der Breitwand-Kinos,

neben den OSCAR-Verleihungen, die unserer Meinung nach alle gerechtfertigt waren, berührte uns im vergangenen Monat Februar vor allem der Tod von Bruno Ganz, zumal wir immer gehofft hatten, ihn auf das Fünf Seen Filmfestival einzuladen. Nun können wir ihm nur eine kleine Werkschau widmen, die sein großes schauspielerisches Schaffen nur vereinzelt abbilden kann. Besonders möchten wir neben seinem publikumsträtigsten Film BROT UND TULPEN und seinem letzten Film DER TRAFIKANT auf seine Nebenrolle in dem berührenden CHILDREN OF NATURE und die filmische Rarität und damit auf die Anfänge von Bruno Ganz hinweisen: DER SANFTE LAUF von Haro Senft aus dem Jahre 1966.

Unbedingt sehenswert in dem vorliegenden Programm ist THE LOBSTER von Giorgos Lanthimos, der mit seinem letzten Film THE FAVOURITE nun auch einem breiteren Publikum bekannt wurde. Die Künstler DER JUNGE PICASSO, MONET, VAN GOGH und CHRISTO sowie der Architekt RENZO PIANO werden in diesem Programm im KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH mit Susanne Hauenstein, in Ausstellungsfilmen ( EXHIBITION ON SCREEN ) oder Spielfilmen betrachtet.

Ein weiterer Schwerpunkt des Programmes neben den aktuellen Filmen sind wie immer unsere Klassiker - Alfred Hitchcocks Meisterwerk DER FREMDE IM ZUG - und die Filmgespräche zu DARK EDEN, EL OLIVO oder KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN. Susan Gluth zu GESTORBEN WIRD MORGEN, Christine Repond zu VAKUUM , Felicitas Darschin zu FRAU MUTTER TIER, Grant Baldwin zu THIS MOUNTAIN LIFE und Oliver Herbrich zu RULES OF THE ROAD sind im kommenden Monat im Kino Breitwand zu Gast.

Wir freuen uns - hoffentlich mit Ihnen - sehr darauf!

Matthias Helwig und sein Team



# KINO BREITWAND GAUTING

21.03.-27.03.	BEALE STREET // CAPTAIN MARVEL DIE GOLDFISCHE FRAU MUTTER TIER / FREE SOLO KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN TRAUTMANN	ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS OSTWIND - ARIS ANKUNFT ROCCA VERÄNDERT DIE WELT	23.03. 19:30 VAKUUM IN ANWESENHEIT REGISSEURIN 24.03. 11:00 SHOPLIFTERS 25.03. 19:30 FRAU MUTTER TIER IN ANWESENHEIT REGISSEURIN 25.03. 20:00 MONDOK: REISS AUS - ZWEI MENSCHEN ... 26.03. 19:30 DER FREMDE IM ZUG - HITCHCOCK WERKSCHAU	21.03.-27.03.
28.03.-03.04.	DIE GOLDFISCHE DUMBO FRAU MUTTER TIER / FREE SOLO KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN THIS MOUNTAIN LIFE 30.03. 16:45 MIT REGISSEUR TRAUTMANN / WILLKOMMEN IN MARWEN	ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS DUMBO OSTWIND - ARIS ANKUNFT ROCCA VERÄNDERT DIE WELT	28.03. 19:30 FILMGESPRÄCH: KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN 29.03. 19:30 TANGO IM KINO: LE GRAND BAL 31.03. 11:00 PREVIEW: MONSIEUR CLAUDE 2 01.04. 20:00 MONDOK: LAMPENFIEBER 02.04. 19:15 OPER LIVE: LA FORZA DEL DESTINO 02.04. 19:00 TATI TANGO: MILONGA MIT RALF SARTORI	28.03.-03.04.
04.04.-10.04.	DIE GOLDFISCHE DUMBO FRAU MUTTER TIER MONSIEUR CLAUDE 2 SHAZAM! VORHANG AUF FÜR CYRANO  07.04. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: DER JUNGE PICASSO 07.04. 15:00 OPER LIVE: LA FORZA DEL DESTINO	ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS DUMBO OSTWIND - ARIS ANKUNFT ROCCA VERÄNDERT DIE WELT UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE  06.04. 14:00 3,50 EURO: DIE PFEFFERKÖRNER ...	07.04. 11:00 RULES OF THE ROAD VON OLIVER HERBRICH 07.04. 11:00 PART TIME KINGS MIT GESPRÄCH 07.04. 11:00 BRUNO GANZ: DER TRAFIKANT 08.04. 20:00 MONDOK: WINTER IN HAVANNA 08.04. 20:30 TATI-LIVE ON STAGE: HOAMLANDS 09.04. 20:00 GESTORBEN WIRD MORGEN MIT DISKUSSION 09.04. 19:30 ITAL. OMU: NAPOLI VELATA MIT EINFÜHRUNG 09.04. 20:00 THE LOBSTER IM KINO MIT SABINE ZAPLIN 10.04. 19:30 AGENDA: DARK EDEN	04.04.-10.04.
11.04.-17.04.	DUMBO EIN GAUNER UND GENTLEMAN NIEMANDSLAND - THE AFTERMATH MONSIEUR CLAUDE 2 SHAZAM	ASTERIX UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERTRANKS DUMBO UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE WILLKOMMEN IM WUNDER PARK	14.04. 11:00 EIN GAUNER UND GENTLEMAN 14.04. 11:00 CAPERNAUM 14.04. 11:00 DIE WIESE - EIN PARADIES NEBENAN 15.04. 20:00 MONDOK: GESTORBEN WIRD MORGEN 17.04. 15:00 5,-: COLETTE	11.04.-17.04.
18.04.-24.04.	BIRDS OF PASSAGE DER FALL COLLINI NIEMANDSLAND - THE AFTERMATH MONSIEUR CLAUDE 2 // SHAZAM VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT	ALFONS ZITTERBACKE – DAS CHAOS IST ZURÜCK DUMBO UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE WILLKOMMEN IM WUNDER PARK WENN DU KÖNIG WÄRST	21.04. 11:00 OHRENSAUSEN, ITAL. OMU 21.04. 11:00 CHRISTO - WALKING ON WATER 21.04. 11:00 DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS 21.04. 11:00 BRUNO GANZ: DER SANFTE LAUF 22.04. 20:00 MONDOK: OF FATHERS AND SONS	18.04.-24.04.

# STARNBERG

21.03.-27.03.

OSTWIND - ARIS ANKUNFT  
 ROCCA VERÄNDERT DIE WELT  
 BOHEMIAN RHAPSODY  
 GREEN BOOK  
 TRAUTMANN // VICE

23.03. 14:00 3,50 EURO: DER KLEINE NICK  
 24.03. 11:00 VOM LOKFÜHRER, DER DIE LIEBE SUCHTE  
 24.03. 11:00 DIE BLÜTE DES EINKLANGS  
 25.03. 20:00 MONDOK: DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO  
 27.03. 20:00 BOHEMIAN RHAPSODY

28.03.-03.04.

ASTERIX - GEHEIMNIS DES ZAUBER.  
 ROCCA VERÄNDERT DIE WELT  
 FAIR TRADERS  
 THE SISTERS BROTHERS  
 TRAUTMANN  
 WILLKOMMEN IN MARWEN

30.03. 17:00 DIE WALKÜRE - LIVE AUS DER MET  
 31.03. 11:00 HI, A.I.  
 01.04. 20:00 MONDOK: WINTER IN HAVANNA  
 01.04. 20:00 MONDOK: FREE SOLO  
 02.04. 20:00 PREVIEW: MONSIEUR CLAUDE 2  
 03.04. 19:30 FILM DES MONATS: VICE - DER ZWEITE MANN

04.04.-10.04.

ASTERIX - GEHEIMNIS DES ZAUBER  
 UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE  
 DIE WIESE - EIN PARADIES NEBENAN  
 MONSIEUR CLAUDE 2  
 RENZO PIANO  
 WILLKOMMEN IN MARWEN

07.04. 11:00 THE MULE  
 07.04. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: ICH, MONET  
 08.04. 14:00 5,-: AUFBRUCH ZUM MOND  
 08.04. 20:00 MONDOK: REISS AUS - ZWEI MENSCHEN  
 09.04. 20:00 KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN  
 10.04. 19:30 ITAL. O.MU: NAPOLI VELATA MIT EINFÜHR.

11.04.-17.04.

DUMBO  
 UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE  
 MONSIEUR CLAUDE 2  
 VORHANG AUF FÜR CYRANO  
 WILLKOMMEN IN MARWEN

14.04. 11:00 VORHANG AUF FÜR CYRANO  
 14.04. 11:00 KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN  
 15.04. 20:00 MONDOK: OF FATHERS AND SONS  
 16.04. 20:00 BOHEMIAN RHAPSODY

18.04.-24.04.

ALFONS ZITTERBACKE  
 DUMBO  
 UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE  
 DER FALL COLLINI  
 MONSIEUR CLAUDE 2

21.04. 11:00 EIN GAUNER UND GENTLEMAN  
 21.04. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: DER JUNGE PICASSO  
 22.04. 11:00 DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT  
 22.04. 20:00 MONDOK: GESTORBEN WIRD MORGEN  
 23.04. 19:30 STAGENDA: EL OLIVO

# SCHLOSS SEEFELD

21.03.-27.03.

BEALE STREET  
 DAS HAUS AM MEER  
 DIE MASKE  
 VORHANG AUF FÜR CYRANO  
 OSTWIND - ARIS ANKUNFT

24.03. 11:00 BRUNO GANZ: CHILDREN OF NATURE  
 24.03. 11:00 MANASLU - BERG DER SEELEN  
 25.03. 20:00 MONDOK: HI, A.I.

28.03.-03.04.

DAS HAUS AM MEER  
 EIN GAUNER UND GENTLEMAN  
 VORHANG AUF FÜR CYRANO  
 DRACHENZÄHMEN LEICHT ...3

28.03. 14:00 5,-: DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT  
 31.03. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: ICH, MONET  
 31.03. 11:00 BRUNO GANZ: DER TRAFIKANT  
 01.04. 20:00 MONDOK: REISS AUS - ZWEI MENSCHEN ...  
 03.04. 15:00 5,-: GREEN BOOK

04.04.-10.04.

ANOTHER DAY OF LIFE  
 BIRDS OF PASSAGE  
 EIN GAUNER UND GENTLEMAN  
 FAIR TRADERS  
 TRAUTMANN  
 ASTERIX - GEHEIMNIS DES ZAUBER

07.04. 11:00 CAPERNAUM  
 07.04. 11:00 DAS HAUS AM MEER  
 07.04. 13:00 DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT  
 08.04. 20:00 MONDOK: FREE SOLO  
 10.04. 19:00 BRUNO GANZ: BROT UND TULPEN  
 MIT EINFÜHRUNG

11.04.-17.04.

ANOTHER DAY OF LIFE  
 OHRENSAUSEN  
 CHRISTO - WALKING ON WATER  
 GESTORBEN WIRD MORGEN  
 ROCCA VERÄNDERT DIE WELT

11.04. 18:00 GESTORBEN WIRD MORGEN MIT DISKUSSION  
 14.04. 11:00 EXHIBITION ON SCREEN: DER JUNGE PICASSO  
 14.04. 11:00 BRUNO GANZ: DER SANFTE LAUF  
 15.04. 20:00 MONDOK: WINTER IN HAVANNA  
 17.04. 20:00 CHRISTO - WALKING ON WATER

18.04.-24.04.

AYKA  
 CHRISTO - WALKING ON WATER  
 VAN GOGH - AN DER SCHWELLE ...  
 DUMBO

21.04. 11:00 YULI  
 21.04. 11:00 DIE WIESE - EIN PARADIES NEBENAN  
 22.04. 20:00 MONDOK: LAMPENFIEBER

- 8 **ANOTHER DAY OF LIFE**
- 9 **AYKA**
- 9 **BIRDS OF PASSAGE**
- 10 BRUNO GANZ: **BROT UND TULPEN**
- 10 BRUNO GANZ: **CHILDREN OF NATURE**
- 11 BRUNO GANZ: **DER SANTE LAUF**
- 11 BRUNO GANZ: **DER TRAFIKANT**
- 12 **CHRISTO - WALKING ON WATER** KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH
- 12 **DARK EDEN** AGENDA GAUTING MIT EINFÜHRUNG
- 13 **DAS HAUS AM MEER**
- 14 **DER FALL COLLINI**
- 15 **DER FREMDE IM ZUG** ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU
- 15 **DIE GOLDFISCHE**
- 16 **DIE WIESE - EIN PARADIES NEBENAN**
- 16 **EIN GAUNER UND GENTLEMAN**
- 17 **EL OLIVO** STAGENDA - THEMA: EUROPA
- 17 **EXHIBITION ON SCREEN: DER JUNGE PICASSO**
- 18 **FAIR TRADERS**
- 19 **FRAU MUTTER TIER** IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN
- 20 **FREE SOLO**
- 21 **GESTORBEN WIRD MORGEN** IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN
- 22 **KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN** GAUTINGER FILMGESPRÄCH
- 22 **LAMPENFIEBER**
- 23 **LE GRAND BAL** TANGO IM KINO
- 23 **MILONGA MIT RALF SARTORI** TATI LIVE ON STAGE
- 24 **MONSIEUR CLAUDE 2**
- 24 **NAPOLI VELATA** CINEMA ITALIANO MIT EINFÜHRUNG
- 25 **NIEMANDSLAND**
- 26 **OF FATHERS AND SONS**
- 27 **OHRENSAUSEN**
- 27 **OPER: DIE WALKÜRE** LIVE AUS DER METROPOLITAN OPER NEW YORK
- 28 **OPER: LA FORZA DEL DESTINO** LIVE AUS DEM ROYAL OPERA HOUSE
- 28 **REISS AUS - ZWEI MENSCHEN. ZWEI JAHRE. EIN TRAUM.**
- 29 **RENZO PIANO - ARCHITEKT DES LICHTS**
- 29 **RULES OF THE ROAD** OLIVER HERBRICH WERKSCHAU
- 30 **SHAZAM!**
- 30 **THE LOBSTER** IM KINO MIT SABINE ZAPLIN
- 31 **THIS MOUNTAIN LIFE** IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS

- 32 **TATI - LIVE ON STAGE: HOAMLANDS**
- 32 **VAKUUM** IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN
- 33 **VAN GOGH – AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT**
- 34 **VICE - DER ZWEITE MANN**
- 34 **VORHANG AUF FÜR CYRANO**
- 35 **WILLKOMMEN IN MARWEN**
- 35 **WINTER IN HAVANNA**

36 **WEITER IM KINO**

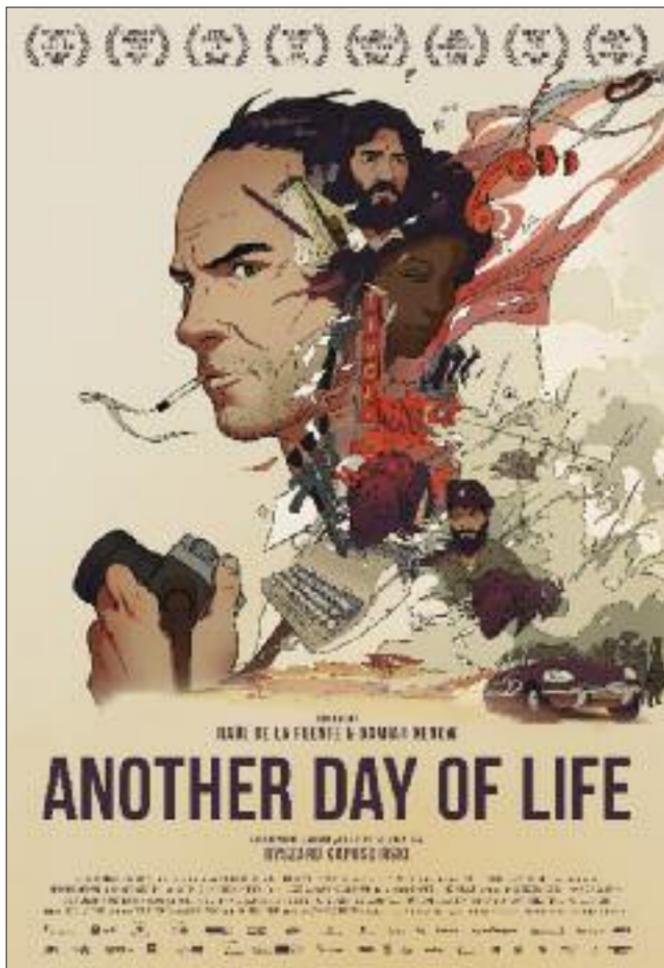
- 42 **KINDER- UND JUGENDFILME**
- 44 **ALFONS ZITTERBACKE**
- 44 **DIE PFEFFERKÖRNER** UND DER FLUCH DES SCHWARZEN KÖNIGS
- 45 **DUMBO**
- 45 **ROCCA VERÄNDERT DIE WELT**
- 46 **UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE**
- 47 **WENN DU KÖNIG WÄRST**
- 47 **WILLKOMMEN IM WUNDER PARK**

FILME

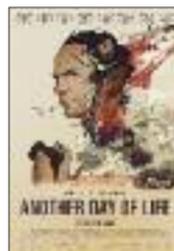
A - Z

MÄRZ

APRIL



## ANOTHER DAY OF LIFE



DE/PL/ES/BE 2019,  
 85 Min.,  
 FSK ab 12 Jahren  
 Regie:  
 Raul de la Fuente,  
 Damian Nenow  
 Besetzung:  
 Miroslaw Haniszewski,  
 Vergil J. Smith,  
 Tomasz Zietek

Ein bewegendes und interessantes Stück Kino, das auf faszinierende Art und Weise ein Amalgam aus Dokumentation und Animation bietet.

Im Jahr 1975, als Portugal als Kolonialmacht abtritt, beginnt am Vorabend der Unabhängigkeit in Angola ein blutiger Bürgerkrieg, in dem es um die postkoloniale Machtverteilung geht. Der junge idealistische Journalist Ryszard Kapuściński kann seinen Chef davon überzeugen, ihn nach Angola zu schicken. So macht er sich auf die Reise durch ein Land, das gerade neu geboren wurde und nun schon wieder in sich selbst zusammenzufallen droht.

Er erlebt die schmutzige Realität des Krieges am eigenen Leib und erfährt zum ersten Mal, wie hilflos er in dieser Situation ist. Er fühlt sich verloren. Doch diese Reise durch das vom Krieg zerstörte Angola wird Ryszard für immer verändern: Er kehrt als Schriftsteller wieder zurück.

**AB 04.04. IM KINO BREITWAND**

## AYKA



RU/DE 2018, 100 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie und Buch:  
Sergey Dvortsevoy  
Besetzung:  
Samal Yeslyamova,  
Zhipargul Abdilaeva,  
David Alavverdyan  
Kamera:  
Jolanta Dylewska

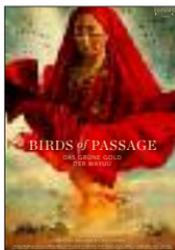
Beste Darstellerin in Cannes 2018.

Moskau ist die Hölle. Und in dieser Hölle wohnt Ayka. Am Anfang ist sie im Krankenhaus. Sie hat gerade ein Kind bekommen. Sie soll ihren Sohn stillen, schnauzt die Schwester sie an. Ayka geht aufs Klo. Und verschwindet dann panisch aus dem Fenster. Ab hier sieht man die junge Frau in ihrem viel zu dünnen Parker fünf Tage lang auf den Straßen laufen.

Sie braucht Geld, aber wer braucht das nicht in Moskau? Die wenigsten haben es. Aykas Telefon klingelt ununterbrochen. Sie nimmt ab und wird angeschrien. Wo bleibt das Geld? Ayka verspricht, dass es bald kommt, geht dann Schmerztabletten essend arbeiten. Doch am Ende des Tages haut der Arbeitgeber mit dem Geld ab. Ihr bleibt nichts. Ayka geht nach Hause. Die meisten dort sind Illegale aus Kirgisistan, so wie sie. Aber selbst hier, in ihrem winzigen Bett, ist kein Entkommen. Schonungslos, konsequent, aggressiv. Wir müssen hinschauen. Lange. Und das ist gut so.

**AB 18.04. IM KINO BREITWAND**

## BIRDS OF PASSAGE



CO/DK 2018, 125 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Cristina Gallego,  
Ciro Guerra (Der Schamane und die Schlange)  
Besetzung: Natalia Reyes, Carmiña Martínez, José Acosta  
Kamera:  
David Gallego

Bildstarker Drogenwestern in teils surrealen Bildern um einen kolumbianischen Familienclan, der mit Marihuana reich wird, ins Kokain-Geschäft einsteigt und eine Spirale der Gewalt entfesselt.

In den 1970er-Jahren verschlägt es eine Wayúu-Familie in Kolumbien in den florierenden Drogenhandel, den die Bedürfnisse nordamerikanischer Jugendlicher in Fahrt bringen. In der Wüste von Guajira übernimmt eine indigene Familie eine führende Rolle im Handel mit Marihuana und kommt auf den Geschmack von Reichtum und Macht. Das ist atemberaubend erzählt, packend inszeniert, exzellent gespielt und grandios gefilmt. Ein epischer Arthouse-Thriller über die Vorgeschichte des Medellín-Kartells.

**AB 04.04. IM KINO BREITWAND**

## WUNSCHFILM - BRUNO GANZ BROT UND TULPEN



10.04., 19:00 Uhr Mit Einführung durch Thomas Lochte



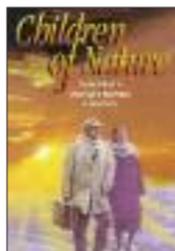
IT 2000, 118 Min., FSK  
ab 6 Jahren  
Regie:  
Silvio Soldini  
Drehbuch:  
Doriana Leoneff,  
Silvio Soldini

Rosalba ist mit Mann und zwei Söhnen auf Besichtigungstour antiker Ruinen und wird an einer Autobahnraststätte von der Busgesellschaft einfach vergessen. Per Anhalter landet sie in Venedig. Als sie am nächsten Tag auch noch den Zug verpasst, stürzt sie sich in weitere kleine Abenteuer und genießt die Freiheit. Mit Bruno Ganz als Kellner.

*Brot und Tulpen ist eine wundervoll romantische Komödie, die von der Atmosphäre Venedigs lebt, vor allem aber vom perfekten Zusammenspiel der Charaktere. Soldinis Film ist zugleich ein Appell an die Spontaneität, an ein Ausbrechen aus dem bisweilen erdrückenden Gefüge des Alltags, an ein Aufbegehren gegen jede 'So was macht man doch nicht'-Haltung. Ein Film, der seine neun (!) Auszeichnungen mit dem italienischen Filmpreis 'David di Donatello' verdient hat und der ein wahrer Lichtblick ist. (Kulturnews)*

10.04. 19:00 UHR KINO SEEFELD  
14.04. 11:00 UHR KINO GAUTING

## BRUNO GANZ CHILDREN OF NATURE



IS/NO/DE 1991, 85 Min,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Friðrik Þór Friðriksson  
Besetzung:  
Gísli Halldórsson,  
Sigridur Hagalín,  
Bruno Ganz,  
Egill Ólafsson,  
Tinna Gunnlaugsdóttir

Bruno Ganz hat in großen Filmen und bei großen Regisseuren manchmal nur wichtige Nebenrollen übernommen. Hier in *Children of Nature*, der mit einfachen Mitteln Elementares auf den Punkt bringt, spielt er einen Engel. Auf sehr ehrliche und direkte Art spiegelt er die Kluft zwischen der modernen Welt, der Urbanisation und dem eigentlichen Leben, das man der Natur abtrötzt.

Im Altersheim findet Geiri seine Jugendliebe wieder. Mit ihr bricht er aus und fährt zurück in die unberührte Natur ihrer Kindheit zur Rückkehr zu den Ursprüngen, die sie im Tod Frieden finden lässt. Ein in eindrucksvollen Landschaftsaufnahmen erzählter Film, der den Verfehlungen einer gedankenlosen modernen Zivilisation den Mut zu Selbstbestimmung und Würde bis ins hohe Alter gegenüberstellt.

Ein Meisterwerk, für das hier leider der Platz fehlt, um all die Worte zu finden, die ihm gebühren (Matthias Helwig)

24.03. 11:00 UHR KINO SEEFELD  
31.03. 11:00 UHR KINO GAUTING

## BRUNO GANZ DER SANFTE LAUF



DE 1966, 89 Min.,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Haro Senft,  
Hans Noever  
Drehbuch:  
Haro Senft  
Besetzung:  
Bruno Ganz,  
Verena Buss,  
Wolfgang Büttner

Der junge Bruno Ganz: Bernard musste unfreiwillig sein Technikstudium abbrechen, woraufhin er Arbeit im Versand eines Elektroherstellers findet. Eines Tages verliebt er sich in Johanna und auch ihr Vater ist überaus angetan von dem jungen Mann. Er entschließt sich heimlich, den Liebsten seiner Tochter beruflich unter die Arme zu greifen, doch Bernard kommt hinter das Geheimnis. Nun steht er vor der Entscheidung zwischen dem leichten Pfad der Anpassung oder den beschwerlicheren Weg in die Unabhängigkeit.

Der Film erzählt vom *sanften Lauf* sozialer Anpassung und stellt deren Zwangsläufigkeit vorsichtig infrage. Zugleich setzen die swingenden Jazz-Synkopen der Filmmusik und ein programmatisches *Jazz in the Movies* - Filmplakat des Avantgarde-Grafikers Hans Hillmann ästhetische Kontrapunkte zur wirtschaftlichen Stabilität.

14.04. 11:00 UHR KINO SEEFELD  
21.04. 11:00 UHR KINO GAUTING

## BRUNO GANZ DER TRAFIKANT



DE 2018, 113 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: Nikolaus  
Leytner  
Besetzung:  
Simon Morzé, Bruno  
Ganz, Johannes Krisch,  
Emma Drogunova

Nach dem gleichnamigen Roman von Robert Seethaler. Österreich 1937: Der 17-jährige Franz Huchel verlässt sein Heimatdorf am Attersee, um beim Wiener Trafikanten Otto Trsnjek in die Lehre zu gehen.

Zu den Stammkunden des kleinen Tabakladens zählt auch der bereits von fortschreitendem Alter und Krankheit gezeichnete Sigmund Freud, von dem Franz auf Anhieb fasziniert ist. Als der Junge sich unglücklich in die schöne Varietätänzerin Anezka verliebt, sucht er Rat bei Freud, muss aber feststellen, dass dem weltbekannten Psychoanalytiker das weibliche Geschlecht ein mindestens ebenso großes Rätsel ist.

Franz ist dennoch fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen, wird aber in den Strudel der politischen Ereignisse gezogen, als Hitlers Truppen das Kommando übernehmen.

31.03. 11:00 UHR KINO SEEFELD  
07.04. 11:00 UHR KINO GAUTING

# CHRISTO - WALKING ON WATER

## KÜNSTLERFILM IM GESPRÄCH



17.04., 20:00 Uhr Kino Seefeld mit Einführung durch Dozentin und Malerin Susanne Hauenstein



US/IT 2019, 100 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Andrey Paounov

Vor dem malerischen Bergpanorama der italienischen Alpen realisierte der legendäre Installationskünstler Christo 2016 auf dem Lago d'Isèo seine Floating Piers. Mit leuchtend gelben Stoffbahnen bespannte Stege aus schwankenden Pontons verbanden die beiden Inseln Monte Isola und San Paolo mit dem Ufer und zeichnen ein abstraktes Kunstwerk in die Landschaft. Das Werk existierte nur für 16 Tage, ermöglichte es aber über 1,2 Millionen Besuchern auf dem Wasser zu laufen. Der Film blickt hinter die Kulissen und verfolgt den turbulenten Entstehungsprozess dieses gigantischen Kunstwerkes – den Wahnsinn der Kunstwelt, die heiklen Verwicklungen zwischen Kunst und Politik, die riesigen technischen Herausforderungen und logistischen Albträume, und den Kampf gegen die Kraft der Natur. Zugleich entsteht ein humorvolles Porträt eines unberechenbaren Ausnahmekünstlers, der es schaffte Behörden, Sammler, Denkmalpfleger und Naturschützer für seine Idee zu gewinnen und seine Träume wahr werden zu lassen.

**AB 11.04. IM KINO BREITWAND**

# DARK EDEN DER ALBTRAUM VOM ERDÖL

## AGENDA GAUTING



Mit Einführung und Gespräch durch Christiane Lüst



DE 2018, 80 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Jasmin Herold,  
Michael Beamish  
Drehbuch:  
Jasmin Herold,  
Michael Beamish  
Kamera:  
Andreas Köhler

Wie hoch ist der Preis für ein besseres Leben? Im hohen Norden Kanadas liegt Fort McMurray. Hier befindet sich das größte Industrieprojekt und eines der letzten Ölvorkommen der Welt. Menschen aus der ganzen Welt kommen an diesen Ort, um durch die aufwändige Ölförderung auf Kosten der Umwelt viel Geld zu verdienen. Träume von einem besseren Leben können verwirklicht werden, die sonst nie möglich wären. Doch dafür werden riesige Waldbestände abgeholzt. Toxische Gase und Abwässer vergiften Luft und Wasser. Menschen erkranken an Krebs, leiden an seltenen Krankheiten. Die Abgründe hinter dem Ölsand-Eldorado werden immer deutlicher und lassen erahnen, welche unermesslichen Schäden Menschen und Umwelt davontragen – bis das große Feuer kommt und alles Leben vertreibt.

Einer der Regisseure, der nahe Fort McMurray aufgewachsen ist, erkrankt selbst an Krebs, und die beiden Filmemacher müssen sich ihren eigenen Alpträumen stellen.

**10.04. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# DAS HAUS AM MEER



FR 2017, 107 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Robert Guédiguian  
Drehbuch:  
Robert Guédiguian,  
Serge Valletti  
Besetzung:  
Ariane Ascaride,  
Jean-Pierre Darroussin

Ein alter Mann besitzt eine wunderschöne Villa in einer kleinen Bucht nahe Marseille. Seine drei Kinder sind dort, um ihn an seinen letzten Tagen zu begleiten. Angela, eine Schauspielerin aus Paris. Joseph, der sich in eine Frau verliebt hat, die nur halb so alt wie er ist und Armand, der einzige, der in Marseille geblieben ist und dort das kleine Familienrestaurant leitet. Zusammen müssen sie entscheiden wie es mit dem Haus, dem Restaurant und ihrem Vater weiter gehen soll. Am Ort ihrer Kindheit und Jugend werden die drei Geschwister mit glücklichen und traurigen Erinnerungen konfrontiert, die sie wieder zueinander finden lassen.

**AB 21.03. IM KINO BREITWAND**



ELYAS M'BAREK

# DER FALL COLLINI

NACH DEM BESTSELLER VON  
FERDINAND VON SCHIRACH

FOLLOW US ON     #COLLINI



*Constantin Film*

AB 18. APRIL IM KINO

## DER FALL COLLINI



DE 2019, 120 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Marco Kreuzpaintner  
Besetzung:  
Elyas M'Barek,  
Alexandra Maria Lara,  
Franco Nero,  
Heiner Lauterbach,  
Manfred Zapatka,  
Rainer Bock

Über 30 Jahre lang hat der 70jährige Italiener Fabrizio Collini unbescholten in Deutschland gearbeitet und dann tötet er anscheinend grundlos den angesehenen Großindustriellen Hans Meyer in dessen Berliner Hotelsuite. Für seinen Pflichtverteidiger steht weit mehr auf dem Spiel als sein erster großer Fall als Strafverteidiger. Das Opfer ist der Großvater seiner Jugendliebe Johanna und war wie ein Ersatzvater für Caspar Leinen, den Verteidiger. Zudem hat er mit dem Staatsanwalt Richard Mattinger einen Gegner, der ihm haushoch überlegen scheint. Warum hat Collini ausgerechnet einen vorbildlichen Menschen wie Meyer ermordet? Das öffentliche Interesse an dem Fall ist immens, doch Collini schweigt beharrlich zu seinem Motiv. Als Caspar gegen alle Widerstände immer tiefer in den Fall eintaucht, wird er nicht nur mit seiner eigenen Vergangenheit konfrontiert, sondern stößt auf einen der größten Justizskandale der deutschen Geschichte und eine Wahrheit, von der niemand wissen will.

**AB 18.04. IM KINO BREITWAND**

# DER FREMDE IM ZUG

ALFRED HITCHCOCK WERKSCHAU



Mit Einführung durch Matthias Helwig



US 1951, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie: A. Hitchcock  
Drehbuch:  
Raymond Chandler,  
Czenzi Ormond  
Besetzung:  
Farley Granger,  
Robert Walker, Leo G.  
Carroll, Patricia  
Hitchcock

Eines der ersten ganz großen Meisterwerke von Alfred Hitchcock, quasi der Startpunkt eines Jahrzehnts voller Filme, die zu Filmklassikern wurden:

Guy Haines, ein erfolgreicher Tennisspieler, trifft bei einer Zugfahrt auf den aufgeschlossenen Bruno Antony. Die beiden kommen ins Gespräch und es stellt sich heraus, dass Bruno einige Dinge über Guy in der Zeitung gelesen hat. So unter anderem, dass Guy von seiner Frau getrennt lebt und die Scheidung erwirken will, um die Tochter eines Senators zu ehelichen. Diese will der Scheidung jedoch nicht zustimmen. Kurzerhand schlägt Bruno einen aberwitzigen Handel vor: Wenn Guy Brunos verhassten Vater umbringt, kümmert er sich im Gegenzug um Guys Ehefrau. Da sich die beiden Männer praktisch nicht kennen, gibt es für die Polizei auch keinerlei Motiv, das zu einer Verhaftung führen könnte. In dem Glauben, Bruno würde nur scherzen, stimmt Guy dem Vorschlag lächelnd zu. Doch Bruno meint es todernst.

**26.03 19:30 UHR KINO GAUTING**

# DIE GOLDFISCHE



DE 2019, 111 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Alireza Golafshan  
Besetzung:  
Tom Schilling,  
Jella Haase, Birgit  
Minichmayr, Kida  
Khodr Ramadan,  
Axel Stein, Jan Henrik  
Stahlberg

Leichte Komödie. Oliver erleidet selbstverschuldet einen schweren Autounfall. Er hat Glück im Unglück, da er auch vom Hals abwärts gelähmt sein könnte. So ist er jedoch *nur* querschnittsgelähmt. Drei Monate später befindet er sich in einer Reha-Einrichtung und erfährt von seinem Banker in Zürich, dass ihm die Steuerfahndung im Nacken sitzt und bald sein Schließfach mit mehr als einer Million Euro öffnen und pfänden lassen wird. Oliver hat aber nur wenige Möglichkeiten, an sein Geld zu kommen, bis er auf die grandiose Idee kommt, die Behinderten-Gruppe, deren besseres WLAN er seit einigen Tagen nutzt, zu einer Kameltherapie in die Schweiz einzuladen. Während die anderen auf den Kamelen reiten, könnte er sich doch sein Geld holen und es dann über die Grenze schmuggeln. Aber wie das mit Plänen so ist: Meist laufen sie nicht so ab, wie man sich das vorgestellt hat.

**AB 21.03. IM KINO BREITWAND**

# DIE WIESE

EIN PARADIES NEBENAN

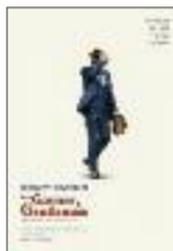


DE 2019, 93 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Jan Haft  
Drehbuch:  
Jan Haft  
Kamera:  
Jan Haft,  
Kay Ziesenhenne

Die Vielfalt von Flora und Fauna auf deutschen Wildwiesen. Nirgendwo gibt es mehr Farben zu sehen, als auf einer blühenden Wiese im Sommer. Hier tummeln sich täglich die verschiedensten Arten von Vögeln, Insekten und anderen Tieren zwischen den Gräsern und Kräutern der Wiese. Diese Vielfalt macht die bunte, saftige Sommerwiese zu einer faszinierenden Welt, in der ein Drittel unserer heimischen Pflanzen- und Tierarten sein zuhause hat. Obwohl jeder meint, die Wiesen Deutschlands zu kennen, wird hier deutlich, wie viele Überraschungen eine scheinbar einfach Weide bereithalten kann.

**AB 04.04. IM KINO BREITWAND**

# EIN GAUNER UND GENTLEMAN



US 2018, 93 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie und Buch:  
David Lowery  
Besetzung:  
Robert Redford, Sissy  
Spacek, Elisabeth Moss,  
Casey Affleck, John  
David Washington, Tom  
Waits, Danny Glover

Die unglaubliche, aber wahre Geschichte des Ausbrecherkönigs Forrest Tucker, der mit 15 Jahren zum ersten Mal ins Gefängnis kam und der 18-mal erfolgreich aus Gefängnissen in den USA ausbrach. Weil er aber nicht bloß einer der besten Bankräuber ist, sondern gleichzeitig auch ein wahres Genie, wenn es um Gefängnisausbrüche geht, genießt der Berufsgauner auch immer wieder die selbstgewonnene Freiheit. Selbst im legendären, in der Bucht von San Francisco liegenden Hochsicherheitsknast von Alcatraz konnten sie den Verbrecher nicht halten. Als dieser 1981 mit seinen Handlangern Teddy und Waller schließlich eine Bank nach der anderen ausraubt, lernt er nach einem Coup die Farmbesitzerin Jewel kennen, die mit ihrem Truck liegengelassen ist. Alles läuft wie am Schnürchen für Tucker, bis der Polizist John Hurt ihm auf die Schliche kommt und die Verfolgung aufnimmt.

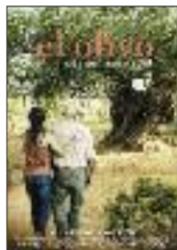
**AB 28.03. IM KINO BREITWAND**

# EL OLIVO

STAGENDA: THEMA EUROPA



Mit Einführung und Diskussion zum Thema Europa



DE/ES 2015, 99 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Icíar Bollaín  
Drehbuch:  
Paul Laverty  
Besetzung:  
Anna Castillo,  
Javier Gutiérrez,  
Pep Ambrós

Einst hat der Großvater den 2000 Jahre alten Olivenhain der Familie gepflegt und in den weit ausladenden Bäumen Partner gesehen, nicht Wertgegenstände. Seine Söhne haben sich den wirtschaftlichen Bedingungen angepasst und Spaniens Erbe verkauft. Der große Baum, unter dessen Ästen der Großvater seiner Enkelin Geschichten erzählte, wurde für schnelles Geld veräußert. Seitdem redet der Großvater nicht mehr. Doch die 20-jährige Alma ist anders als ihre Eltern. Eine neue Generation wächst heran. Rührend pflegt sie ihren Großvater und spürt, was er braucht. Gegen alle Wahrscheinlichkeiten beschließt sie den Olivenbaum zurückzuholen, mit einem roten LKW und ihrem Freund, der bedingungslos zu ihr hält. So fährt sie nach Düsseldorf und steht eines Tages im Atrium eines Energiekonzerns. Dort wird der Olivenbaum als Firmensymbol betrachtet. Welche Chance hat Alma da jetzt noch?

**23.04. 19:30 UHR KINO STARNBERG**

# EXHIBITION ON SCREEN: DER JUNGE PICASSO

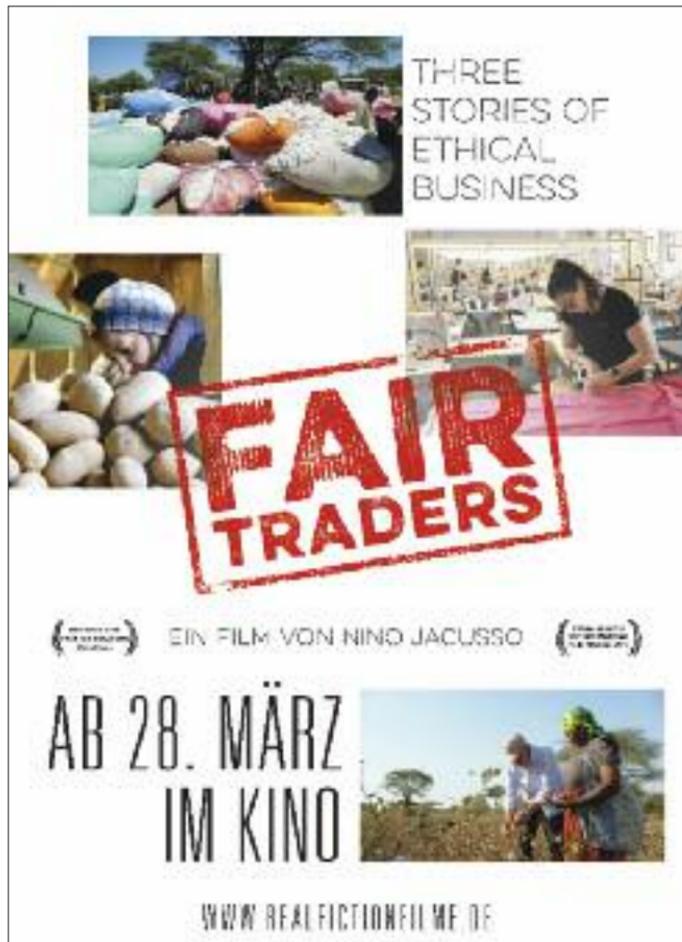


GB 2019, 85 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Phil Grabsky

Pablo Picasso ist einer der größten – und bis zu seinem Tod 1973 – auch einer der produktivsten Künstler aller Zeiten. Viele Filme haben sich bereits mit seinen späten Jahren beschäftigt – mit seiner Kunst, den Affären und dem großen Freundeskreis. Aber wo nahm das alles seinen Anfang? Was hat Picasso zu dem gemacht, was er wurde? Es ist Zeit, sich den frühen Jahren des Künstlers zuzuwenden und sich die Erziehung und die Bildung anzuschauen, die zu seiner außergewöhnlichen Leistung führte.

Drei Städte spielen eine Schlüsselrolle in Picassos Leben: Málaga, Barcelona und Paris. Die wichtigsten frühen Perioden – die sogenannte Blaue Periode und die Rosenzeit – führen den Zuschauer bis ins Jahr 1907, in dem eines der meist kritisierten Gemälde der Kunstgeschichte geschaffen wurde – Les Femmes d'Alger (O. J. Roy Lichtenstein) – Les Femmes d'Alger (O. J. Roy Lichtenstein).

**07.04. 11:00 UHR KINO GAUTING**  
**14.04. 11:00 UHR KINO SEEFELD**  
**21.04. 11:00 UHR KINO STARNBERG**



THREE STORIES OF ETHICAL BUSINESS

**FAIR TRADERS**


 EIN FILM VON NINO JACUSSO
 

**AB 28. MÄRZ  
IM KINO**



[WWW.REALFICTIONEIL.ME/DE](http://WWW.REALFICTIONEIL.ME/DE)

## FAIR TRADERS



CH 2018, 89 Min.,  
 FSK ab 12 Jahren  
 Regie:  
 Nino Jacusso  
 Drehbuch:  
 Nino Jacusso  
 Besetzung:  
 Patrick Hohmann,  
 Sina Trinkwalder,  
 Claudia Zimmermann

Drei Geschäftsführer aus der freien Wirtschaft, zwei aus der Schweiz und eine aus Deutschland, wollen mit ihren Unternehmen Verantwortung für die Gesellschaft und kommende Generationen übernehmen. Denn alle drei haben sich ein Ziel gesetzt: Mit ihren Unternehmen nachhaltig zu wirtschaften. Wie kann so ein Wirtschaftsmodell den Anforderungen des Neoliberalismus standhalten? Wie können die drei Unternehmer und Unternehmerinnen, die in ihren Wirtschaftsbereich als absolute Vorreiter gelten, täglich den Balanceakt zwischen gerechter Bezahlung innerhalb der gesamten Lieferkette, nachhaltiger Produktion und dem Kostendruck der Marktwirtschaft bestehen?

**AB 28.03. IM KINO BREITWAND**

# FRAU MUTTER TIER

IN ANWESENHEIT DER REGISSEURIN



25.03., 19:30 Uhr Gauting in Anwesenheit der Regisseurin Felicitas Darschin



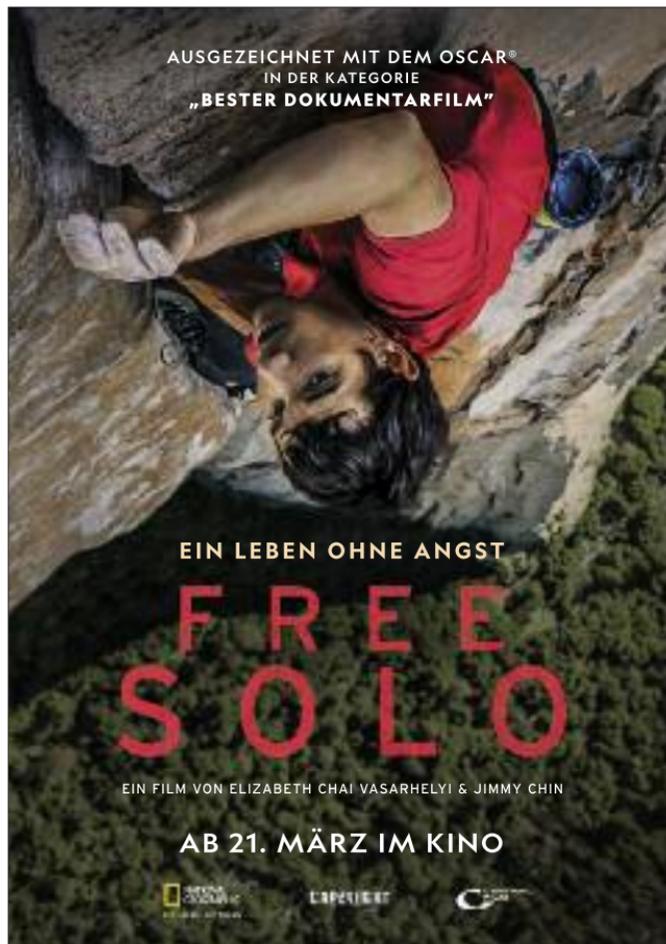
DE 2018, 92 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Felicitas Darschin  
Drehbuch:  
Alexandra Helmig,  
Rudi Gaul  
Besetzung:  
Julia Jentsch, Kristin  
Suckow, Alexandra  
Helmig

Drei Mütter im Großstadtchaos: Das alltägliche Mutterdasein von Marie, Nela und Tine gestaltet sich nervenaufreibend und im besten Fall komisch. Werbefachfrau Nela möchte weiter Karriere machen. Die 40jährige muss jedoch Söhnchen Leo und ihre Arbeit unter einen Hut bringen. Marie dagegen kämpft als Vollzeit-Mama mit ihren eigenen Ansprüchen. Haushalt, zwei Kinder, alles muss perfekt sein. Für die alleinerziehende Tine geht es um die Existenz. Die 22jährige arbeitet in einem Supermarkt, um sich über Wasser zu halten, und findet keinen Kindergartenplatz.

Das Trio hat kaum Zeit zum Durchatmen. Etwas kommt immer zu kurz, die Liebe, die Karriere, das Kind oder auch das Gefühl, das eigene Leben selbst zu bestimmen. Mit liebevoll-ironischem Blick betrachtet diese moderne, scharfsinnige Milieustudie die Mütter und auch Väter in ihrem Elternsein (programm kino.de)

**AM 21.03. IM KINO BREITWAND**





## FREE SOLO



OSCAR 2019 Bester Dokumentarfilm.

Der Extremsportler Alex Honnold bereitet sich im Sommer 2017 auf seinen größte Lebenstraum vor: Er will den fast senkrechten Felsen El Capitan erklimmen, der 975 Meter hoch ist und im Yosemite-Nationalpark in Kalifornien liegt – und das im Alleingang und vollkommen ohne Sicherung. Was treibt Alex Honnold an, für seine Leidenschaft sein Leben zu riskieren? Wie gehen seine Eltern, Freunde und Lebensgefährtin mit dem gefährlichen Lebenstraum des Free-Solo-Kletterers um? Schließlich können jeder Fehler und jede kleine falsche Bewegung schon seinen Tod bedeuten.

US 2018, 97 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:

Elizabeth Chai Vasarhelyi, Jimmy Chin  
Besetzung:  
Alex Honnold

**AB 21.03. IM KINO BREITWAND**

OPTIK WEBER

Hauptstr. 23  
82234 Wessling  
Tel.: 08153-1458  
kontakt@optik-weber-wessling.de

## GESTORBEN WIRD MORGEN

IN ANWESENHEIT VON REGISSEURIN SUSAN GLUTH



09.04., 20:00 Uhr Gauting, 11.04., 18:00 Uhr Seefeld mit Filmgespräch



DE 2019, 74 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Susan Gluth  
Kamera:  
Susan Gluth

Es gibt einen Ort in Arizona, der so wunderschön und friedlich ist, dass die Menschen dort hingehen, um zu sterben. Sun City ist eine Anlage, die speziell für Senioren konzipiert wurde, mit Palmen, Bungalows, blauem Himmel, roten Sonnenuntergängen, einer Fülle von Apotheken und extra breiten Straßen für eine bequeme Ausfahrt mit dem Golfwagen. Von Europa aus betrachtet wirkt diese Stadt wie eine utopische Vision. Eine auf dem Reißbrett entworfene Stadt, die aussieht wie eine außerirdische Erscheinung, und doch herrscht in dieser Stadt seit 1963 Routine und alltägliches Leben. Das letzte Kapitel des Lebens muss keineswegs ein ernstes sein. So erzählen die Bewohner, was sie aus dem Leben gewonnen und verloren haben. Sie sprechen offen über die schmerzhafteste Seite des Alters, aber auch über die Freuden daran. Denn in einem Punkt sind sie sich einig: Es ist eine bewusste Entscheidung, glücklich zu sein!

**AB 09.04. IM KINO BREITWAND**

# KIRSCHBLÜTEN & DÄMONEN

GAUTINGER FILMGESPRÄCH



Mit Einführung und Gespräch mit Eckart Bruchner



DE 2019, 110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Doris Dörrie  
Besetzung:  
Golo Euler, Aya Irizuki,  
Felix Eitner,  
Hannelore Elsner,  
Elmar Wepper

Zehn Jahre sind seit dem Tod von Rudi und Trudi vergangen. Nun steht ihr gemeinsamer Sohn Karl vor dem Scherbenhaufen, der einst sein Leben war: Karl ist arbeitslos, hat ein Alkoholproblem und keinen Kontakt mehr zu seiner Frau und seinem Kind. Doch als er sich am absoluten Tiefpunkt befindet, taucht plötzlich Yu auf. Yu stellt Karls Leben komplett auf den Kopf und reißt ihn aus seiner Lethargie. Er erklärt sich sogar – wenn auch widerstrebend – dazu bereit, gemeinsam mit ihr sein leerstehendes Elternhaus aufzusuchen. Dort setzt sich Karl mit den leibhaftigen Dämonen und Gespenstern auseinander, die ihn plagen, wobei ihm Yu dank ihrer japanischen Herkunft eine große Hilfe ist. Ihr Tipp: Die Geister einfach mal auf eine Tasse Tee einladen.

**28.03. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# LAMPENFIEBER



DE 2019, 96 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Alice Agneskirchner  
Drehbuch:  
Julia Penner,  
Alice Agneskirchner

Das Entstehen von Theater und von Kunst. Angefangen bei den Castings über die Proben bis hin zu der großen Premiere vor 2.000 Zuschauern, erleben der freundliche elfjährige Nick, die unangepasste Luna (10), die schon beinahe professionelle Alex (16), die noch schüchterne Maja (9) und der YouTuber Oskar *Ossi Glossy* ein aufregendes Jahr. Den langen Probenprozess, das Hinfielern auf die Besetzung der Hauptrollen, Konkurrenz und Freundschaft und schließlich die große Premiere im jungen Ensemble. Obwohl die Kinder unterschiedlicher nicht sein könnten, teilen sie alle die Leidenschaft für die Bühne. So können sie im Friedrichstadt-Palast gemeinsam ihren Traum verwirklichen.

**AB 28.03. IM KINO BREITWAND**

# LE GRAND BAL

TANGO IM KINO



Anschl. Tango-Tanz im Foyer mit Einführung  
in Zusammenarbeit mit Tango à la carte - Ralf Sartori



FR 2018, 89 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie und Buch:  
Laetitia Carton  
Kamera:  
Laetitia Carton,  
Karine Aulnette,  
Prisca Bourgoin,  
Laurent Coltelloni

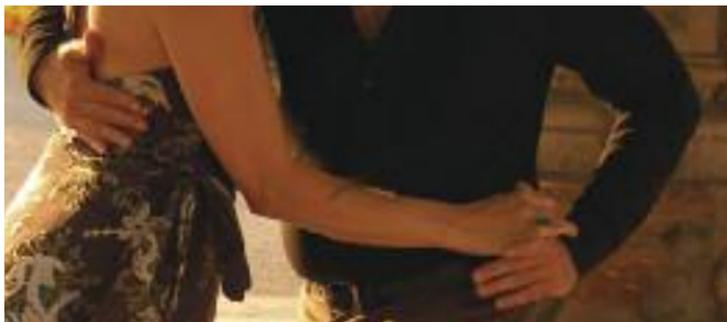
Ein großer Ball in Frankreich. Alljährlich treffen sich dort Menschen aus aller Welt um gemeinsam zu tanzen, neue Choreographien und Schritte zu erlernen. Sie lachen, lernen sich näher kennen und bilden neue Freundschaften. Gemeinsam ist ihnen die Liebe zum Tanz und die Freude an der Musik. Während acht Tagen arbeiten Freiwillige Hand in Hand und Musiker unterstützen das Festival mit ihrem Können.

Die Welt des Tanzes ist eine andere Realität. Man kommuniziert ohne Worte, sondern nur durch Körperwahrnehmung sowie Bewegungsabfolgen und dies alles meist im Einklang mit der Musik. Tanzt man zusammen, ist man herausgefordert, den anderen zu spüren, auf ihn/sie einzugehen und eine gemeinsame Sprache zu finden. Dies kann unglaublich befriedigend sein, denn schon beim Einzeltanz kann eine Art Trancezustand entstehen, welcher gemeinsam umso intensiver erlebt werden kann.

**29.03. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# MILONGA MIT RALF SARTORI

TANGO IM TATI



So oder so – bei unserer monatlichen Milonga (Tangoabend) im Kinorestaurant ist für alle etwas Reizvolles dabei. Denn dort kann man bei guten Speisen und Gesprächen immer beides erleben: sowohl die in ihrem Tun versunken wirkenden Tango-paare betrachten, oder es zwischendurch einfach mal selbst probieren. Wie? Sie tanzen (noch) keinen Tango? Das lässt sich leicht ändern. Denn Tango bedeutet im Kern ja nur: Miteinander gehen, in inniger Umarmung, zu einer verbindenden Musik. Tango bedeutet auch Freiheit und Nähe.

Tango im Tati bedeutet auch Reminiszenz, an eine schon verschwunden geglaubte Form der Kultur-Ausübung, einer Alltagskultur, bei welcher Paartanz noch nicht in Studios verbannt, sondern stets auch Teil eines gemeinsamen sozialen und kontaktstiftenden festlichen Rituals im öffentlichen Raum war, wie den von Cafés und Restaurants. Also ...

**02.04. 19:30 UHR IM TATI-RESTAURANT GAUTING**

## MONSIEUR CLAUDE 2



FR 2018, 99 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie und Buch:  
Philippe de Chauveron  
Besetzung:  
Christian Clavier,  
Chantal Lauby,  
Ary Abittan  
Kamera:  
Stéphane Le Par

Monsieur Claude Verneuil und seine Frau Marie mussten bisher schon viel ertragen. Sie haben Beschneidungsrituale erlebt, halales Hühnchen und koscheres Dim Sum gegessen und die Koffis von der Elfenbeinküste kennengelernt. Doch nachdem seine vier Töchter ausgesprochen multikulturell geheiratet haben, ist das Ehepaar nicht mehr so leicht zu schockieren. Monsieur Claude hat sich sogar aufgemacht, um alle vier Heimatländer seiner Schwiegertöchter zu besuchen.

Doch als die Töchter ihren Eltern mitteilen, dass sie das konservative Frankreich verlassen und mit ihren Familien im Ausland sesshaft werden wollen, ist es mit der beschaulichen Gemütlichkeit schnell vorbei. Claude und Marie sind nicht bereit, ihre Töchter einfach so gehen zu lassen und so setzen die beiden alle Hebel in Bewegung, um ihre Kinder und deren Familien bei sich behalten zu können. Dabei schrecken sie auch vor skurrilen Methoden nicht zurück.

**AB 04.04. IM KINO BREITWAND**

www.breitwand.com - 21.03. - 24.04.2019

## NAPOLI VELATA

DIE GEHEIMNISSE VON NEAPEL - CINEMA ITALIANO



Mit Einführung in italienisch durch Ambra Sorrentino-Becker



IT 2017, 113 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Ferzan Ozpetek  
Besetzung:  
Giovanna  
Mezzogiorno,  
Alessandro Borghi  
Kamera:  
Gianfilippo Corticelli

Der Eros und der Tod, die Feier des Lebens und die Trauer um das Vergangene .

Neapel. Eine Stadt zwischen Magie und Madonna, eine Stadt voller Geheimnisse.

Bei einer Party lernt die Gerichtsmedizinerin Adriana den charismatischen Andrea kennen und verbringt die Nacht mit ihm. Doch zur getroffenen Verabredung am nächsten Tag taucht er nicht auf. Zunächst ist sie enttäuscht. Doch dann - bei der Untersuchung einer Leiche während ihrer Arbeit - sieht sie sich mit einem bis zur Unkenntlichkeit entstellten Leichnam konfrontiert, der eindeutig die Tätowierung aufweist, die Andrea besaß. Doch wie ist ihr Liebhaber zu Tode gekommen?

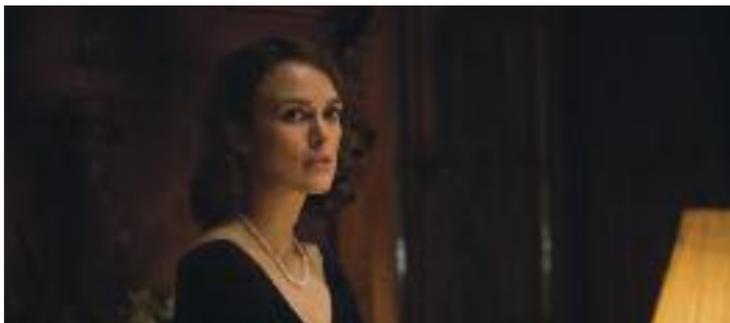
Für die Polizei wird sie zur Verdächtigen. Kurze Zeit später sieht sie Andreas Geist in der U-Bahn.

**09.04. 19:30 UHR KINO GAUTING  
10.04. 19:30 UHR KINO STARNBERG**

21.03. - 24.04.2019 - www.breitwand.com

# NIEMANDSLAND

## THE AFTERMATH



Im Winter des Jahres 1946 trifft Rachael Morgan im vom Krieg gezeichneten Hamburg ein, um mit ihrem Mann Lewis zusammenzuleben, der als Colonel der britischen Armee beim Wiederaufbau helfen soll. Doch als sie sich auf dem Weg zu ihrem neuen Zuhause befinden, muss Rachel verblüfft feststellen, dass Lewis eine unerwartete Entscheidung getroffen hat: Sie werden sich das herrschaftliche Haus mit dem vorherigen Eigentümer, einem deutschen Witwer, und seiner aufgewühlten Tochter teilen. In dieser aufgeladenen Atmosphäre verwandeln sich Feindschaft und Trauer in Leidenschaft und Betrug.

GB/US/DE 2019,  
109 Min., ab 12 Jahren

Regie:

James Kent

Besetzung:

Keira Knightley,  
Alexander Skarsgård,

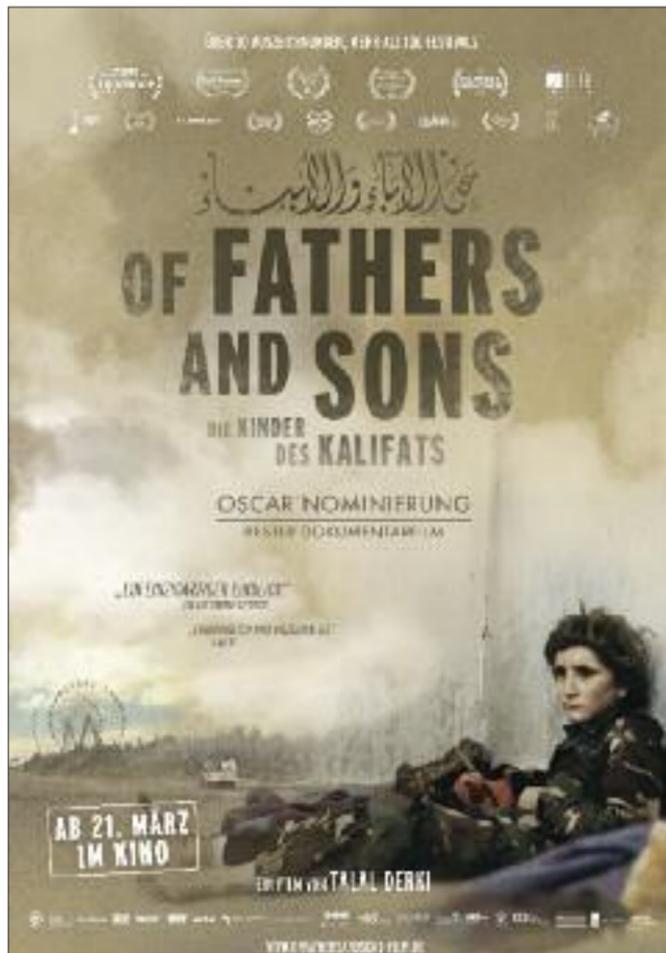
Jason Clarke,

Jannik Schümann,

Flora Thiemann

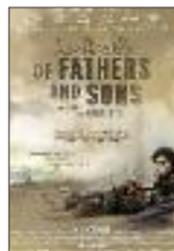
**AB 11.04. IM KINO BREITWAND**





## OF FATHERS AND SONS

DIE KINDER DES KALIFATS



DE/SY/LB 2017, 98 Min  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Talal Derki  
Besetzung:  
Abu Osama,  
Ayman Osama,  
Osama Osama

Ein Dschihadist von seiner privaten Seite, im Umgang mit seinen Söhnen, die er auf ihre Bestimmung als Kämpfer für ein islamistisches Kalifat vorbereitet. Es ist eine never ending story. Der Film erhielt auf dem Sundance Film Festival 2018 den Grand Jury Prize in der Kategorie *World Cinema*.

Clan-Chef Abu Osama und seine Familie leben im salafistischen Nordwesten Syriens. Osama erzieht seine beiden Söhne, die er nach dem Gründer der Terrorgruppe Al-Quaida und dessen Stellvertreter benannt hat, Ayman (12) und Osama (13), sowie deren zehn Geschwister streng islamistisch. Seine beiden Söhne gehen nicht zur Schule, sondern absolvieren ein Koranstudium. In einem Militärcamp werden ihnen zusätzlich der Umgang mit Waffen, Gehorsam und Disziplin vermittelt. Die gefährliche Ausbildung hat zum Ziel, die Kinder zu *Gotteskindern* zu formen.

**AB 11.04. IM KINO BREITWAND**

# OHRENSAUSEN

CINEMA ITALIANO- ITALIEN. O.MU



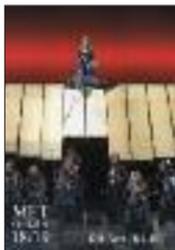
Ein Mann wacht eines Morgens auf und hat ein lästiges Pfeifen im Ohr. Auf einem Zettel an seinem Kühlschrank steht *Dein Freund Luigi ist tot. P.S. Ich hab mir das Auto geborgt*. Das eigentliche Problem ist, dass er sich nicht erinnern kann, wer dieser Luigi sein soll. So beginnt für ihn eine tragikomische Reise durch einen verrückten Tag mit zudringlichen Nonnen und sadistischen Ärzten, philippinischen Hip-Hop-Stars und einer Zahnärztin, mit der er verlobt ist – einer von jenen Tagen, an denen man die Verrücktheit der Welt erkennt und die einen für immer verändern.

IT 2019, 94 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Alessandro Aronadio  
Drehbuch:  
Alessandro Aronadio  
Valerio Cilio

**AB 11.04. IM KINO BREITWAND**

# OPER: DIE WALKÜRE

LIVE AUS DER METROPOLITAN OPER IN NEW YORK



Seine Nachkommen sollen Wotans Macht sichern. Das Zwillingen- und Liebespaar Siegmund und Sieglinde scheint dafür wie geschaffen. Doch die Geschwisterliebe verstößt gegen Gesetze. Vergebens versucht Brünnhilde, Wotans Lieblingstochter, das inzestuöse Paar zu schützen. Siegmund und auch sie muss der Vater opfern. Ein Wiedersehen mit Lepage's atemberaubender Inszenierung mit dem per Videofeuer entzündeten Walkürenfels.

US 2019, 320 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Robert Lepage  
Besetzung:  
Christine Goerke,  
Eva-Maria Westbroek,  
Stuart Skelton,  
Greer Grimsley,  
Jamie Barton,  
Günther Groissböck

**30.03. 17:00 UHR KINO STARNBERG**

# OPER: LA FORZA DEL DESTINO

LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON



Leonora ist in Don Alvaro verliebt. Als ihr Vater die Heirat verbietet, kommt es zu einem tödlichen Unfall, der eine von Besessenheit und Rachsucht beherrschte Tragödie in Gang setzt. Jonas Kaufmann und Anna Netrebko sind die Hauptdarsteller in Verdis epischer Oper *La forza del destino*, deren gewaltige Musik erstklassige Sänger verlangt und sämtliche theatralischen Register ziehen muss, um die Geschichte eines bitteren Rachefeldzugs über Raum und Zeit hinweg zu erzählen.

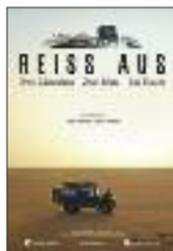
Die Oper kommt in einer sensationellen, farbigen und aktionsreichen Amsterdamer Inszenierung an die Royal Opera. Die musikalische Leitung hat Antonio Pappano, Musikdirektor der Royal Opera.

GB 2019, 175 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Christof Loy  
Besetzung:  
Jonas Kaufmann, Anna  
Netrebko

**02.04. 19:15 UHR KINO GAUTING**  
**07.04. 15:00 UHR KINO GAUTING**

# REISS AUS

ZWEI MENSCHEN. ZWEI JAHRE. EIN TRAUM.



DE 2019, 120 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Lena Wendt,  
Ulrich Stirnat

Ein halbes Jahr Auszeit wollen sich Ulli und Lena nehmen und von Hamburg nach Südafrika fahren. Sie rollen in ihrem alten Land Rover Terés und dem knapp 40 Jahre alten Dachzelt, das sie von Ullis Patentante geschenkt bekommen haben, knapp zwei Jahre durch Westafrika.

Es geht darum, sich selbst wieder zu finden, sich wieder zu spüren und nicht eher umzudrehen, bis sich an der eigenen Einstellung zum Leben etwas grundlegend verändert hat.

Auf 46 000 Kilometern, mehr als einmal um die Welt, erleben die zwei tagtäglich Abenteuer. Von denen manche nur schwer zu verdauen sind.

Ein Film, der ansteckt mit der Faszination und Liebe für Afrika.

**AB 21.03. IM KINO BREITWAND**

# RENZO PIANO

## ARCHITEKT DES LICHTS



ES 2019, 70 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Carlos Saura  
Drehbuch:  
Carlos Saura,  
Renzo Piano

Das Centro Botín – ein ganz besonderes Gebäude. Der Architekt Renzo Piano – ein Genie unserer Zeit. Der spanische Regisseur Carlos Saura dokumentiert die Geburt des Centro Botín in Santander, entworfen vom italienischen Architekten Renzo Piano, dem Mann hinter weltbekannten Gebäuden wie dem Centre Pompidou in Paris, dem Auditorium Parco della Musica in Rom, dem New York Times Tower in Manhattan, und The Shard in London. Saura begleitet Piano durch die verschiedenen Entstehungsphasen des Gebäudekomplexes, vom Entwurf bis hin zum Bau. Dabei entsteht zwischen den beiden Männern ein intensiver Dialog über Kunst, den kreativen Schaffensprozess, und die soziale Funktion von Schönheit.

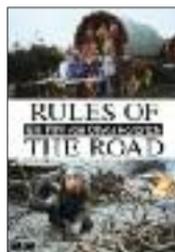
**AB 04.04. IM KINO BREITWAND**

# RULES OF THE ROAD GESETZ DER STRASSE

## OLIVER HERBRICH WERKSCHAU



In Anwesenheit des Regisseurs



DE 1992, 85 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Oliver Herbrich  
Drehbuch:  
Oliver Herbrich  
Besetzung:  
Sprecher:  
Dominik Graf  
Kamera:  
Jan Betke

Jahrhundertlang bereisten Landfahrer das bäuerliche Irland. Als Kesselflicker, Ernte- und Wanderarbeiter, Wahrsager und Geschichtenerzähler, Scherenschleifer oder Alteisensammler leisteten sie der sesshaften Bevölkerung willkommene Dienste. Über Jahrhunderte haben sich die „Tinker“ wechselnden Lebensbedingungen angepasst. Doch mit dieser Generation geht ihre Reise zu Ende. „Rules of the Road“ ist ein zeitgenössisches Roadmovie, das Reisen einmal nicht als Ausflucht zeigt. Vielmehr geht es um Fahrende, die vom Beginn einer ökonomischen Völkerwanderung künden. Um eine Odyssee, die den Geisteszustand einer Industriegesellschaft ohne Grenzen widerspiegelt. Die Fahrenden haben heute keinen Bewegungsraum mehr. Platz zum Bleiben hatten sie noch nie. *Freedom is just another word for nothing left to loose.* (Kris Kristofferson).

**07.04. 11:00 UHR KINO GAUTING**

# SHAZAM!



US 2019, 132 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
David F. Sandberg  
Besetzung:  
Zachary Levi,  
Asher Angel,  
Mark Strong

Der 14-jährige Billy Batson ist ein Waisenjunge und lebt bei einer Pflegefamilie. Doch als er eines Tages auf einen uralten Magier trifft, verleiht ihm dieser eine mysteriöse Macht. Fortan kann sich Billy, wenn er das Wort SHAZAM ruft, in den erwachsenen Superhelden Shazam verwandeln. Plötzlich steckt er nicht nur in dem Körper eines durchtrainierten Hünen, sondern hat nahezu gottgleiche Superkräfte. Überschwänglich und etwas leichtsinnig geht Billy daran, seine neugewonnenen Fähigkeiten als Shazam auszuprobieren und tatsächlich ist es gar nicht so einfach, Superstärke, Fliegen und Blitze zu kontrollieren. Doch bald muss er seine Kräfte für mehr einsetzen, als die Schule zu schwänzen. Denn in der Gestalt von Dr. Thaddeus Sivana naht eine tödliche Gefahr und nur Billy kann ihn stoppen. Kann er Verantwortung übernehmen und die Macht des Shazam rechtzeitig meistern?

**AB 04.04. IM KINO BREITWAND**

# THE LOBSTER

EINE UNKONVENTIONELLE LIEBESGESCHICHTE



Mit Einführung durch Sabine Zaplin



GR/GB/FR 2015, 118 M,  
FSK ab 16 Jahren  
Regie:  
Giorgos Lanthimos  
Besetzung:  
Colin Farrell, Angeliki  
Papouliá, Rachel  
Weisz, Jessica Bard,  
Léa Seydoux, Ben  
Whishaw, John C.  
Reilly, Olivia Colman

Die Regeln der Gesellschaft stellt Regisseur Lanthimos immer wieder in seinen Filmen in Frage. Sein neuester - *The Favourite* - wurde mit dem OSCAR dafür belohnt. In *The Lobster* wird eine Gesellschaft vorgestellt, in der der Beziehungsfaschismus regiert.

In naher Zukunft werden Singles verhaftet und in ein Hotel mit anderen alleinstehenden Menschen gesteckt. Dort haben sie 45 Tage Zeit, um einen Partner zu finden. Gelingt dies nicht, werden sie in ein Tier ihrer Wahl verwandelt und in den Wald verbannt. Nachdem David von seiner Frau verlassen wurde, muss auch er in das Hotel ziehen und sich auf die Suche nach einer neuen Partnerin begeben. Nach vielen erfolglosen Versuchen gibt David jedoch auf und flüchtet in den Wald, wo Menschen leben, die bewusst Single bleiben wollen. Ausgerechnet dort, einem Ort, an dem jede körperliche Nähe untersagt wird, lernt er eine kurzsichtige Frau kennen, die seine Seelenverwandte zu sein scheint.

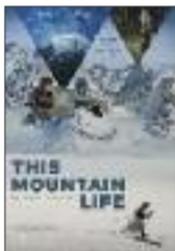
**09.04., 20:00 UHR KINO GAUTING**

# THIS MOUNTAIN LIFE

DIE MAGIE DER BERGE



30.03., 16:45 Uhr Kino Gauting  
Filmgespräch mit Regisseur Grant Baldwin



CD 2019, 96 Min.,  
FSK ab 6 Jahren

Regie:  
Grant Baldwin  
Drehbuch:  
Grant Baldwin Jenny  
Rustemeyer

Geschichten von Menschen, die sich aus unterschiedlichen Gründen ganz bewusst für ein abgeschiedenes Leben in den Bergen entschieden haben – etwa eine Gruppe von Nonnen, die in einem Rückzugsort inmitten der Berge lebt, um so Gott näher zu sein oder ein Paar, das seit fast 50 Jahren fernab des Stromnetzes im Gebirge lebt.

Oder Martina Halik und ihre 60-jährige Mutter Tania, die sich auf eine sechsmonatige, 2300 Kilometer lange Skitour durch die heimtückischen Coast Mountains in British Columbia, Kanada bis nach Alaska begeben. Vor ihnen wurde diese Reise nur einmal durchgeführt, doch noch nie von einem weiblichen Duo.

Sie alle teilen ihre Leidenschaft für die Berge. Was bringt diese abenteuerlustigen Menschen dazu, alles zu opfern, um ihr Leben fernab von Komfort, Familie und persönlicher Sicherheit zu verbringen.

**AB 28.03. IM KINO BREITWAND**



**Tati**

**TATI - LIVE ON STAGE**  
Hoamlands zu Gast

Die sympathische Cover- und Liveband Hoamlands rund um Sigli und Peter Hager und Angelika und Lutz Lautenbacher sorgen für gute Laune und Stimmung im Tati... Das Repertoire reicht von Oldies, Country, Pop, Blues, Rock 'n' Roll, Stimmung aus den 50er bis 80er Jahren bis hin zu Schlagern. Und ein paar moderne Songs gibt es auch!

**MONTAG, 08.04., 20:30 UHR TATI - GAUTING; EINTRITT FREI**  
Liv. Umklekabine Nord geboten

## VAKUUM

FILMGESPRÄCH MIT REGISSEURIN



CHE 2017, 85 Min.,

FSK ab 16 Jahren

Regie:

Christine Repond

Drehbuch:

Silvia Wolkan,

Christine Repond

Besetzung:

Barbara Auer, Robert

Hunger-Bühler,

Anna-Katharina Müller

Aufrichtiges, unprätentiöses und schonungslos ehrliches Porträt einer Frau, die an zwei Fronten kämpfen muss.

Eigentlich ist das Leben für Meredith perfekt. Sie ist seit 35 Jahren glücklich mit André verheiratet, das Paar ist wohlhabend, hat erwachsene Kinder, aufgeweckte Enkel, einen guten Freundeskreis, liebt sich und hat sogar noch Sex miteinander. Aber dann ändert sich alles, als Meredith nach einer Blutspende erfährt, dass sie HIV-positiv ist. Sie kann nur von André infiziert worden sein, da sie weder Blutkonserven bei einer Operation benötigt hätte, noch ihren Mann betrogen hat. André muss also offenkundig außerehelich aktiv gewesen sein. Ein Vertrauensbruch, der Meredith in ihren Grundfesten erschüttert. Kann sie ihrem Mann vergeben und weitermachen, oder muss sie das vertraute Leben zurücklassen und sich neu erfinden?

**23.03. 19:30 UHR KINO GAUTING**

# VAN GOGH

AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT



GB/FR/US 2018,  
110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Julian Schnabel  
Besetzung:  
Willem Dafoe,  
Oscar Isaac,  
Rupert Friend

Eine faszinierende Reise in den Körper und Geist von Vincent van Gogh, der trotz Skepsis, Wahnsinn und Krankheit einige der beeindruckendsten und gefeiertsten Kunstwerke der Welt erschuf.

In der Gegend von Arles und Auvers-sur-Oise, wohin sich Vincent van Gogh zurückgezogen hat, um dem Druck des Lebens in Paris zu entkommen, wird er von den einen freundlich und von den anderen brutal behandelt. Die Inhaberin des örtlichen Restaurants hat Mitleid mit ihm und schenkt ihm ein Notizbuch für seine Zeichnungen. Andere haben Angst vor seinen dunklen und unberechenbaren Stimmungsschwankungen. Auch sein enger Freund und Künstler Paul Gauguin findet ihn zu erdrückend und verlässt ihn. Allein sein Bruder und Kunsthändler Theo unterstützt ihn unerschütterlich, auch wenn es ihm nicht gelingt, auch nur eines von Vincents Werken zu verkaufen. Preis für besten Darsteller an Willem Dafoe auf den Filmfestspielen in Venedig.

**AB 18.04. IM KINO BREITWAND**

MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2016  
Official Selection  
COPPA VOLPI FOR BEST ACTOR

OSCAR®  
NOMINIERUNG  
BESTER HAUPTDARSTELLER  
WILLEM DAFOE

Mit Willem Dafoe  
Ein Film von Julian Schnabel

Van Gogh

AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT

AB 18. APRIL IM KINO

dcm

# VICE - DER ZWEITE MANN

FILM DES MONATS



FILM DES MONATS. Einführung durch Udo Hahn und Matthias Helwig



US 2018, 132 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Adam McKay

Besetzung:

Christian Bale,

Amy Adams,

Steve Carell,

Sam Rockwell

Kamera:

Greig Fraser

Exzellent inszenierte und getimte Farce, die bemerkenswert und unterhaltsam ist und dazu nachdenklich macht. Der US-amerikanische Präsident gilt als einer der mächtigsten Menschen der Welt, und in Ausnahmen trifft dies sogar auf dessen zweiten Mann zu. Dick Cheney ist eine solche Ausnahme. Der Bürokrat und Washington-Insider, der als rechte Hand von US-Präsident George W. Bush fungierte, entwickelte sich nach der Jahrtausendwende nicht nur zu einem der einflussreichsten Politiker weltweit, sondern auch zu einem der mächtigsten Vizepräsidenten der amerikanischen Geschichte. Er begleitete Bush von 2001 bis 2009 durch zwei Amtszeiten und verstand es dabei, seine Macht an der Seite von Verteidigungsminister Donald Rumsfeld und Außenministerin Condoleezza Rice zu nutzen. Cheney polarisierte auf nationalem wie internationalem Terrain stark: 2003 wurde er zum beherrschenden Vertreter der Ansicht, dass der Irak Atomwaffen entwickelte und die USA deswegen dort einmarschieren müssen.

**03.04., 19:30 UHR KINO STARNBERG**

# VORHANG AUF FÜR CYRANO



FR/BE 2018, 110 Min.,  
FSK ab 12 Jahren

Regie:

Alexis Michalik

Drehbuch:

Alexis Michalik

Besetzung:

Thomas Soliveres,

Olivier Gourmet,

Mathilde Seigner,

Dominique Pinon

Ein unglaublich schneller, sehr verspielter, höchst vergnüglicher Film, der nicht nur eines der größten Stücke aller Zeiten, sondern auch das Theater selbst feiert.

Paris im Dezember des Jahres 1897: Der Theaterschriftsteller Edmond Rostand ist noch keine 30 Jahre alt, aber hat schon zwei Kinder und dazu jede Menge Ängste und Blockaden, die ihn fest im Griff haben. Seit zwei Jahre hat er keine Zeile mehr zu Papier gebracht und jedes seiner bisherigen Stücke war ein Flop. Darunter leidet inzwischen nicht nur seine Inspiration, sondern auch die Familienkasse. Doch dann soll sich das Blatt zu Edmonds Gunsten wenden – eine berühmte Freundin stellt ihm den größten Komödianten seiner Zeit vor: Constant Coquelin. Zu Edmonds großer Überraschung besteht dieser darauf, eine Rolle in seinem neuen Stück zu spielen. Das einzige Problem: In drei Wochen soll Premiere sein und Edmond hat noch kein Wort geschrieben. Bisher weiß er nur den Titel: *Cyrano de Bergerac*.

**AB 21.03. IM KINO BREITWAND**

## WILLKOMMEN IN MARWEN



US 2018, 116 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Robert Zemeckis  
Drehbuch:  
Caroline Thompson,  
Robert Zemeckis  
Besetzung:  
Steve Carell,  
Leslie Mann,  
Eiza Gonzalez

Nach einem gewalttätigen Überfall durch fünf Teenager hat Mark Hogancamp alle Erinnerungen an sein früheres Leben verloren. Als seine Familie ihn nachhause zurückholt, beginnt er als eine Art Therapie das Modell eines belgischen Dorfes aus der Zeit des Zweiten Weltkrieges zu bauen. Außerdem fertigt er Figuren an, die nach seiner Familie und seinen Freunden geformt sind, mit denen er fiktive Abenteuer erlebt. Doch nach und nach verliert er sich in dieser Traumwelt. Der ursprüngliche Titel des Films lautete *The Women of Marwen*. Das ist kein Wunder: Wurde Marks Leben explizit von einer Gruppe Männer zerstört, halfen ihm im Nachhinein ausschließlich Frauen dabei, seinen Platz zurück ins Leben zu finden.

**AB 28.03. IM KINO BREITWAND**

## WINTER IN HAVANNA



AT 2018, 90 Min.,  
FSK ab 12 Jahren  
Regie:  
Walter Größbauer

Der Wind peitscht die karibische See über die Brüstung des Malecon. Auf ihr stehen Fischer und werfen ihre Angeln aus, während sich küssende Liebespaare selbst fotografieren. An den modrigen Fassaden ehemaliger Prunkbauten der Uferpromenade hängt seit Tagen nasse Wäsche, die nicht trocknen will. Es ist Winter in Havanna. Vier Schicksale in einer einzigartigen Stadt. Begleitet von magischen Bildern pittoresker Architektur und Natur, fern jeder Werberomantik, die Sonne, Strand, Zigarren und Oldtimer Nostalgie verspricht. Der Film erlaubt Einblicke in die Lebensrealität des eigenwilligen, sozialistischen Inselstaates, der immer noch unter dem Embargo der USA steht, und dem die Kubaner mit Solidarität und Lebensfreude antworten, mit geballter Faust auf dem ausgestreckten Arm *Viva la Revolución* rufend.

**AB 28.03. IM KINO BREITWAND**



WEITER  
IM KINO

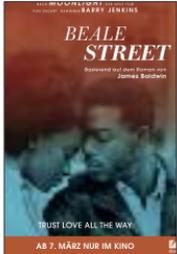
FILME  
A - Z



## AUFBRUCH ZUM MOND

US 2018, 138 Min., Regie: Damien Chazelle

Er gehört zu den größten Helden des 20. Jahrhunderts: Neil Armstrong, der erste Mann auf dem Mond. Dies ist seine Geschichte. Seine kleine Tochter stirbt an einem Hirntumor, kurz bevor er von der NASA angestellt wird, für sein Land das Wettrennen um den Weltraum zu gewinnen. Freunde, Kollegen, Piloten und Astronauten werden bei dem projekt sterben. Und Armstrong? Schweigt und bleibt stumm in seiner Trauer. Umso obsessiver wird sein Wunsch, die große Mission erfolgreich zu absolvieren und der erste Mann auf dem Mond zu sein.

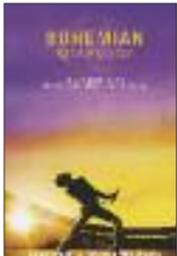


## BEALE STREET

**OSCAR 2019**

US 2018, 117 Min., Regie: Barry Jenkins

Von Liebe und Rassismus und vor allem der Ungerechtigkeit des amerikanischen Justizsystems. Harlem, Anfang der 70er Jahre: Tish und Fonny sind schon seit früher Kindheit die besten Freunde. Als junge Erwachsene werden sie ein Liebespaar. Doch ihr gemeinsames Glück wird auf die Probe gestellt, als Fonny beschuldigt wird, eine puerto-ricanische Haushälterin am anderen Ende der Stadt vergewaltigt zu haben. Er muss in Untersuchungshaft und Tish setzt alles daran, seine Unschuld zu beweisen.



## BOHEMIAN RHAPSODY

**OSCAR 2019**

US/GB 2018, 140 Min., Regie: Bryan Singer

Vier OSCARS für diesen grandiosen Musikfilm. Im Jahr 1970 gründen Freddie Mercury und Brian May, Roger Taylor und John Deacon die Band Queen. Schnell feiern die vier Männer erste Erfolge, doch hinter der Fassade der Band kämpft Freddie Mercury mit seiner inneren Zerrissenheit. Kurzzeitig verlässt er die Band, um im fulminanten Auftritt im Wembley Stadion 1985 wieder zurückzukommen.



## CAPERNAUM - STADT DE RHOPFUNG

LB 2018, 120 Min., Regie: Nadine Labaki

Wuchtiges, emotionales, manchmal auch emotionalisierendes Kino, das vieles tut, aber gewiss nicht kalt lässt: Zain ist gerade einmal zwölf Jahre alt. Er steht vor Gericht und erzählt seine bewegende Geschichte: Was passierte, nachdem er von zu Hause weggelaufen ist und bei einer jungen Mutter aus Äthiopien Unterschlupf fand und wie es dazu kam, dass er sich mit ihrem Baby mittellos und allein durch die Slums von Beirut kämpfen musste. Wie er sein Leben meisterte, überlebte und bald auch den kleinen Yonas betreute.



## COLETTE

GB/US 2018, 111 Min., Regie: Wash Westmoreland

Die 1873 geborene Schriftstellerin und Varietékünstlerin Sidonie-Gabrielle Colette galt schon zu Lebzeiten als emanzipierte Frau, die ihrer Zeit in vielen Dingen voraus war. Durch ihre Heirat mit einem erfolgreichen Pariser Schriftsteller wird Colette von ihrer Heimat im ländlichen Frankreich weggerissen. Fortan lebt sie in Paris, der Stadt mit vielen Intellektuellen und voller künstlerischem Glanz. Bald schreibt sie einen halbautobiografischen Roman über eine witzige und dreiste Landfrau namens Claudine, was zu einem Bestseller wird.



## DER JUNGE MUSS AN DIE FRISCHE LUFT

DE 2018, 110 Min., Regie: Caroline Link

Basierend auf Hape Kerkelings gleichnamigen Bestseller über seine Kindheit: Entwaffnend ehrlich, mit großem Humor und darüber, warum es manchmal ein Glück ist, sich hinter Schnauzbart und Herrenhandtasche verstecken zu können, wird die Geschichte einer Kindheit im Ruhrpott im Jahr 1972 erzählt.



## DIE BLÜTE DES EINKLANGS

FR/JP 2018, 109 Min., Regie: Naomi Kawase

Nicht nur eine Geschichte über zwei Liebende, sondern auch eine über den Einklang; zwischen Mensch und Natur, Körper und Seele sowie Mensch und Mensch. In spektakulären Close-Ups und vor einer berauschten Tonspur bekommen wir das Wunder Wald aus ganz neuen Perspektiven zu sehen und dadurch auch ein Gespür dafür, wie der Mensch darin leben längst verlernt hat. Es geht um die Französin Jeanne, die nach Japan reist, um im Mara-Wald die Pflanze Vision ausfindig zu machen. Diese blüht angeblich nur alle 997 Jahre.



## DIE MASKE

PL 2018, 91 Min., Regie: Małgorzata Szumowska

Polnische Zustände: Das Leben in der Provinz, das seinen Glauben in Stein meißeln lässt. Im Anfangsbild lockt ein Supermarkt mit Sonderangeboten für Unterwäsche und Flat-Screen-Fernseher. Es bekommt aber nur der, der bereit ist, sich beim Run auf die Ware bis auf die Unterwäsche auszuziehen. Und so balgen sich bald halb nackte Körper um die TV-Geräte, gehen sich gegenseitig an die Wäsche und fügen einander allerlei Gemeinheiten zu, um sich die begehrten Schnäppchen zu sichern. Eine Darstellung des Lebens in dieser Welt?



## DIE FRAU DES NOBELPREISTRÄGERS

UK/US/SW 2018, 100 Min., Regie: Björn Runge

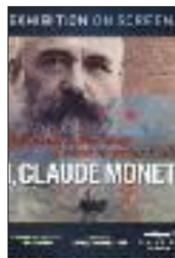
Eine tiefgreifende Lebenslüge dringt stückweise an die Oberfläche. Was wie ein sich leise spitzendes Familiendrama beginnt, entfaltet sich zu einem lauten Aufschrei über das gesellschaftliche Missverhältnis zwischen Frau und Mann. Es geht jedoch nicht um Schuldzuweisung, dafür ist der Film zu klug, sondern darum, wie beide Parteien darin verflochten sind.



## DIE GEHEIMNISSE DES SCHÖNEN LEO

DE 2018, 80 Min., Regie: Benedikt Schwarz

Ein berührender Film über die dunklen Flecken in Familienerinnerungen, deutsche Politgeschichte, menschliche Abgründe und Identität. Spannende Einblicke in die Bonner Republik mit alten Fernsehaufnahmen, geprägt von einem Glauben an das politische System. Ein Film für alle, die in den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts groß geworden sind.



## EXHIBITION ON SCREEN: ICH, CLAUDE MONET

GB 2017, 87 Min., Regie: Phil Grabsky

Ein filmischer Tauchgang in geliebte und unverwechselbare Szenarien der abendländischen Kunst. Basierend auf mehr als 2.500 Briefen gibt *Ich, Claude Monet* neue Einsichten in den Mann, der mit seinen Gemälden nicht nur die Geburtsstunde des Impressionismus ausgelöst hatte, sondern womöglich der einflussreichste und erfolgreichste Maler des 19. und frühen 20. Jahrhunderts ist. Gedreht an verschiedenen europäischen Entstehungsorten seiner Kunst.

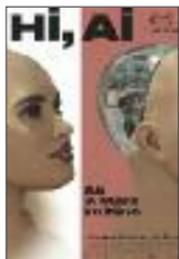


## OSCAR 2019

## GREEN BOOK

US 2018, 129 Min., Regie: Peter Farrelly

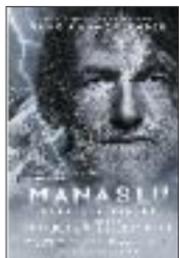
OSCAR 2019 Bester Film: Viel Wortwitz, berauscher Jazz, aber auch eine amüsante wie tief sinnige Filmbiografie über Fremdenfeindlichkeit und Vorurteile. Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten hat.



## HI, A.I.

DE 2019, 85 Min., Regie: Isabell Willinger

Wie leben wir mit den humanoiden Robotern heute und wie sieht die Zukunft aus? Mittlerweile sind diese Roboter schon überall im Einsatz, an Rezeptionen, in Einkaufszentren oder sogar als Köche. Chuck begibt sich mit seinem humanoiden Roboter Harmony auf einen Road-Trip quer durch die USA. Harmony ist nicht nur ein Sex-Roboter, sie ist auch sehr gebildet, mag Bücher und kann Ray Kurzweil zitieren. Roboter Pepper, ein niedlicher Roboter soll ältere Leute auf Trab halten. Beispiele unserer Zeit.



## MANASLU - BERG DER SEELEN

AT 2018, 123 Min., Regie: Gerald Salmina

Als Bergsteiger hat er die höchsten Gipfel bestiegen, als Mensch in furchtbare Abgründe geblickt. Die Erfolge und Tragödien des Everest Rekord Bezwinners Hans Kammerlander werden in einer eindrucksvollen Dokumentation mit Archibildern und nachgestellten Spielszenen raffiniert verbunden.

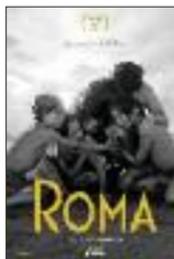


## PART TIME KINGS

DE 2011, 80 Min., Regie: Elke von Linde, Georg Michael Fischer

Die erstaunliche und berührende Vision einer Welt von Morgen. Der Film lässt uns durch die Augen der Kinder und Jugendlichen der Welt von heute sehen. Hier entsteht Raum für eine neue Unschuld, für Mut und Phantasie. Zukunft — was ist das Wie sehen Kinder und Jugendliche heute die Zukunft? Was sind die Träume, Hoffnungen, Visionen und Potentiale dieser nächsten Generation? Wie sieht die Zukunft unserer Kinder aus?

07.04., 11.00 Uhr Kino Gauting Filmgespräch mit Regisseurin



## OSCAR 2019

## ROMA

MX/US 2018, 135 Min., Regie: Alfonso Cuarón

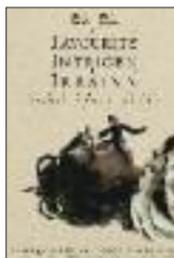
Einer der besten Filme des Jahres 2018. Ausgezeichnet mit 3 OSCARS. In ungewöhnlichen und einprägsamen schwarz-weißen Bildtableaus werden die Erinnerungen an eine Kindheit in Mexiko ausbreitet, wie sie nur in völliger Freiheit geschaffen werden können. Diese werden bleiben: Der Junge, der sich auf die Steinplatte neben die Haushälterin legt. Der Vater, der auf den Zentimeter genau die Toreinfahrt passiert. Der Ausflug ans Meer und die unbeirrbar Liebe des Kindermädchens Cleo. Ein Meisterwerk!



## SHOPLIFTERS

JPN 2018, 121 Min., Regie: Hirokazu Koreeda

Ein Ladendieb und eine Arbeiterin finden nachts auf der Straße ein vernachlässigtes Mädchen und nehmen es spontan bei sich auf. Kleine Leute mit großem Herzen demonstrieren, wie Würde geht und Solidarität - just in jenem Japan, wo gnadenloser Konkurrenzkampf und rigoroser Leistungsdruck das Leben beherrschen. Ein berührendes Lehrstück in Humanismus und Nächstenliebe.



## OSCAR 2019

## THE FAVOURITE

IR/GB/US 2018, 120 Min., Regie: Yorgos Lanthimos

England befindet sich im frühen 18. Jahrhundert im Krieg mit Frankreich. Queen Anne regiert. Lady Sarah unterstützt sie. Sie ist sich der Gunst der launischen Königin völlig sicher, bis ihre Cousine Abigail an den Hof kommt. Zunächst ist die arme Adlige nur eine neue Dienstmagd, aber sie verfolgt ihre ganz eigenen Ziele mit Beharrlichkeit und Intelligenz. OSCAR für beste Hauptdarstellerin.

## FAIRNESS NACHHALTIGKEIT BASISDEMOKRATIE



Ulenspiegel Druck CO<sub>2</sub>-free  
Schützt den Amazonas  
Klimaneutral gedruckt  
VCU-20070719-20100718



Ulenspiegel Druck hat sich dieser Wirtschaftsweise seit vielen Jahren verschrieben.

Nun haben wir unsere Aktivitäten bilanziert und auditiert und sind seit Mai 2016 ein zertifiziertes Gemeinwohl-Unternehmen.

## Ulenspiegel Druck

Ulenspiegel Druck GmbH & Co. KG  
Birkenstraße 3 · 82346 Andechs / Maching  
Telefon 081 57 / 99 75 9-0  
mail@ulenspiegeldruck.de  
www.ulenspiegeldruck.de



### THE MULE

US 2018, 116 Min., Regie: Clint Eastwood  
Earl Stone ist schon weit über 80 Jahre alt, pleite und allein. Als die Schließung seines Geschäfts droht, scheint ein einfacher Job, der ihm angeboten wird, die Rettung zu sein: Er soll einfach nur fahren. Earl ahnt jedoch nicht, dass seine Dienste vom mexikanischen Drogenkartell in Anspruch genommen werden und er unwissentlich zum Drogenkurier wird.



### TRAUTMANN

GB/DE 2018, 120 Min., Regie: Marcus H. Rosenmüller  
Bernd Trautmann wurde nicht nur zur Torwartlegende, sondern zum Symbol für die Versöhnung zwischen Deutschland und Großbritannien nach dem Ende des 2. Weltkriegs. Jack Friar, Trainer des Fußballclubs St. Helens, entdeckt Trautmann im Kriegsgefangenenlager. Als Nazi-Torwart beschimpft ändert sich dieses Image, als Bernd Trautmann bei den Cup-Finals 1956 mit für den Sieg verantwortlich ist - und das, obwohl er die letzten 20 Minuten des Turniers mit gebrochenem Halswirbel spielte.



### YULI

ES/CU/GB/DE 2019, 115 Min., Regie: Icíar Bollain  
Klassisches Ballett begeistert nicht jeden. Doch die wahre Geschichte des afrokubanischen Ballett-Stars Carlos Acosta, der sich aus einem bescheidenen Stadtviertel Havannas auf die Bühnen der Welt tanzt und zum ersten schwarzen Romeo avanciert, berührt ungemein. Denn Yuli kann tanzen, als hätte er nie etwas anderes getan. Obwohl Yuli gar nicht will, schickt sein Vater ihn auf die staatliche Ballettschule und wider Erwarten wird aus Yuli viele Jahre später einer der besten Balletttänzer seiner Generation.



KINDER- UND  
JUGENDFILME  
A - Z

MÄRZ  
APRIL

## ALFONS ZITTERBACKE



DE 2019, 90 Min.,  
FSK ab 0 Jahren  
Regie:  
Mark Schlichter  
Drehbuch:  
John Chambers Anja  
Flade Gerhard Holtz-  
Baumert Mark Schlich-  
ter  
Kamera:  
Eberhard Borkmann

Der 10-jährige Alfons Zitterbacke will ein Astronaut werden, wird aber ständig vom Pech verfolgt und deshalb von den wenigsten ernst genommen. Seine Lehrer behandeln ihn unfair, er wird von seinen Mitschülern wegen seines Nachnamens gehänselt und sein Vater ist total streng. Einzig sein Freund Benni ist Alfons stets ein treuer Begleiter.

Da hört Alfons von einem Fluggerätewettbewerb und sieht seine Chance gekommen, es allen zu beweisen. Bei diesem abenteuerlichen Unterfangen hilft ihm natürlich sein bester Freund Benni, aber auch die neue Klassenkameradin Emilia ist mit Rat und Tat dabei. Gemeinsam bereitet sich das Trio intensiv vor und baut unermüdlich an einer gigantischen Rakete, die die Modelle der anderen Klassenkameraden in den Schatten stellen soll. Doch das ist Alfons nicht genug, denn wer wäre er, wenn seine neuartige Rakete nicht wahrhaft explosiv werden würde.

AB 18.04. IM KINO BREITWAND

## DIE PFEFFERKÖRNER und der Fluch des schwarzen Königs



DE/IT 2016, 99 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Christian Theede  
Drehbuch:  
Dirk Ahner  
Besetzung:  
Emilia Flint, Ruben  
Storck, Marleen Quentin  
Kamera:  
Ngo The Chau

Mia und ihr bester Kumpel Benny sind beide Hamburger, gehen in dieselbe Klasse und freuen sich schon riesig auf die geplante Klassenfahrt zum Gruber Hof in Südtirol. Doch dann wird die Lehrerin krank und Bennys Mutter Andrea muss für sie einspringen, damit die Fahrt überhaupt stattfinden kann. Davon ist Benny natürlich wenig begeistert. Vor Ort im Südtiroler Bergdorf passiert dann aber einiges, was diese Geschichte in den Hintergrund treten lässt. Mias Freund Luca verhält sich seltsam, ein Kind verschwindet und die Kinder entdecken geheimnisvolle Zeichen, die auf einen Fluch hindeuten. Zusammen mit ihrem neuen Klassenkameraden Johannes versuchen die Kinderdetektive diesen sonderbaren Fall zu lösen, auch wenn sie sich dafür selbst in Gefahr begeben müssen.

06.04. 14:00 UHR KINO GAUTING  
13.04. 14:00 UHR KINO SEEFELD  
27.04. 14:00 UHR KINO STARNBERG

## DUMBO



US 2019, 130 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Tim Burton  
Drehbuch:  
Ehren Kruger  
Besetzung:  
Colin Farrell, Michael  
Keaton, Danny DeVito,  
Eva Green, Alan Arkin  
Kamera:  
Ben Davis

Der kleine Dumbo wird als Kind einer Zirkus-Elefantendame geboren. Die Freude über den Familienzuwachs ist groß, doch aufgrund seiner überdimensionalen Ohren wird Dumbo arg verspottet. Nur der Zirkus-Mitarbeiter Holt Farrier setzt sich mit seinen Kindern Joe und Milly für den kleinen Elefanten mit der ungewöhnlichen Erscheinung ein.

Eines Tages entdecken sie, dass Dumbos große Ohren zugleich seine größte Stärke sind, denn sie geben ihm die Fähigkeiten, zu fliegen. Doch obwohl das dem Zirkus Aufwind verleiht, sehen der Zirkusdirektor und dessen Investoren in diesem außergewöhnlichen Kunststück ihres neuen Stars der Manege vor allem einen Weg, um an noch mehr Profit zu gelangen.

1941 begeisterte Disneys Zeichentrick-Meisterwerk *Dumbo, der fliegende Elefant* die Zuschauer. In diesem Live-Action Remake des Klassikers wird lediglich das fliegende Elefantenbaby computergeneriert.

AB 28.03. IM KINO BREITWAND

## ROCCA VERÄNDERT DIE WELT



DE 2019, 97 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Katja Benrath  
Drehbuch:  
Hilly Martinek  
Besetzung:  
Fahri Yardim  
Kamera:  
Torsten Breuer

Zauberhafter Film, der eine zu Herzen gehende, aber auch inspirierende Geschichte erzählt. Zum ersten Mal in ihrem Leben besucht Rocca eine ganz normale Schule, auf der sie schnell Freunde kennen lernt. Als eine Schülerin in ihrer Klasse gemobbt wird, setzt Rocca alles daran, dem Mädchen zu helfen. Während das Jugendamt daran arbeitet, sie in eine Pflegefamilie unterzubringen, als ihre Großmutter ins Krankenhaus kommt und nicht auf das Mädchen aufpassen kann, beschließt sie, auf sich selbst aufzupassen. Sie will die Welt verändern – Stück für Stück.

Diese moderne Version von Astrid Lindgrens *Pippi Langstrumpf* ist ein perfekter Film für die ganze Familie und bietet beste Unterhaltung.

AB 21.03. IM KINO BREITWAND



## UNHEIMLICH PERFEKTE FREUNDE



Der besondere Kinderfilm: Emil und Frido sind beste Freunde und haben ein gemeinsames Problem: Ihre Eltern erwarten von ihnen in und nach der Schule Leistungen, zu denen sie einfach nicht in der Lage sind. Da kommt es ihnen ganz recht, dass bei einem Besuch im Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt plötzlich ihre Spiegelbilder zum Leben erwachen. Zunächst sind Emil und Frido hellauf begeistert, denn ihre Doppelgänger übernehmen all jene Aufgaben, auf die die beiden keine Lust haben. Doch dann entwickeln die Spiegelbilder ein Eigenleben und beginnen, ihre eigenen Ziele zu verfolgen, und Emil und Frido merken, dass die Probleme mit ihren Eltern im Vergleich dazu doch ziemlich unbedeutend sind. Sie versuchen, ihre Doppelgänger wieder loszuwerden, doch das ist schwieriger als gedacht, denn die sind davon natürlich wenig begeistert.

DE 2018, 92 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Marcus H. Rosenmüller  
Besetzung:  
Marie Leuenberger,  
Katharina M. Schubert,  
Margarita Bröich

AB 04.04. IM KINO BREITWAND

## WENN DU KÖNIG WÄRST



Alex kann es nicht glauben! Er hält sich für unscheinbar und für einen Niemanden, als er über das mythische Schwert im Stein, Excalibur, stolpert. Nun muss er seine Freunde und Feinde zu einer Rittersrunde vereinen und zusammen mit dem legendären Zauberer Merlin gegen die boshafte Magierin Morgana antreten. Die Zukunft ist in Gefahr – und Alex muss die Rolle des Anführers übernehmen, von dem er sich nie erträumt hätte, dass er es sein könnte.

GB/US 2018, 120 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Joe Cornish  
Drehbuch:  
Joe Cornish  
Besetzung:  
LouisSerkis,  
Dean Chaumoo,  
Tom Taylor (IV)

AB 18.04. IM KINO BREITWAND

## WILLKOMMEN IM WUNDER PARK



Die kleine June ist ein fröhliches Mädchen mit blühender Phantasie und Vorstellungskraft. Eines Tages entdeckt sie mitten im Wald einen magischen Vergnügungspark – den Wunder Park! Neben aufregenden Achterbahnen und sprechenden Tieren bietet er auch sonst alles, was ihr Herz begehrt! Aber irgendetwas stimmt hier nicht, es herrscht Chaos und der Park scheint in Gefahr zu sein! June erkennt schnell, dass dieser wundervolle Ort durch ihre eigene Phantasie entstanden ist und somit auch nur sie ihn retten kann. Sie verbündet sich mit den Tieren und heckt einen Plan aus, um diesen verwunschenen Ort zu bewahren und ihm den Zauber wiederzugeben, den sie sich einst erträumt hat:

ES/US 2018, 85 Min.,  
FSK ab 6 Jahren  
Regie:  
Dylan Brown

AB 11.04. IM KINO BREITWAND

KINOPROGRAMM  
21.03. - 24.04.2019

Ab 28. März im Kino



**Robert Redford**

## Ein Gauner & Gentleman

Nach einer fast wahren Geschichte.



**Robert Redford**



**Casey Affleck**



**Tika Sumpter**



**Danny Glover**



**Tom Waits**



**Sissy Spacek**

# BREITWAND

ARTHOUSE KINO

Kino Breitwand Gauting  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Telefon: 089 89501000  
E-mail: gauting@breitwand.com

Kino Breitwand Starnberg  
Wittelsbacherstr. 10 / 82319 Starnberg  
Telefon: 08151 97 18 00  
E-mail: starnberg@breitwand.com

Kino Breitwand Schloss Seefeld  
Schlosshof 7 / 82229 Seefeld  
Telefon: 08152 98 18 98  
E-mail: seefeld@breitwand.com

*Tati* - CAFE BAR RESTAURANT GAUTING  
089-89501002

Büro Kino Breitwand  
Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting  
Marketing: 089-89501004  
Büro: 089 89501005  
Organisation/FSFF: 089-89501007  
E-mail: info@breitwand.com